Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 301



Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

En el rosedal de Palermo. — Las primeras flores

EN HONOR DE LOS DIPUTADOS BELGAS



El ministro de Bélgica, M. Renoz, y parte de los concurrentes a la demostración ofrecida en el restaurant de la casa "Harrod's", en honor de los diputados belgas señores Melot y Buysse

ARTE PICTORICO



Sr. Juan Laporte, que expone sus cuadros en el salón Vázquez, de La Plata

FIESTA DE CARIDAD



En los salones del Plaza Hotel, durante la fiesta de caridad realizada por la Asociación de damas británicas, en favor del hospital "Star and Garter", para incurables de la guerra



Sesión de clausura del Congreso Nacional de Ingeniería, realizada en el Centro Nacional de Ingenieros

VELADA DE BENEFICENCIA



Luján (F. C. O.).—Público que asistió a la velada literario-musical celebrada en el teatro "Excelsior", a beneficio de la Cruz Roja Italo-Francesa.—Fot. Talochi

CONFERENCIA



Concurrentes a la conferencia dada por el señor Arturo Colombo, en el Instituto Argentino de Artes Gráficas, sobre un nuevo procedimiento de grabar el cine

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.
Agente exclusivo para Chile: Alfredo Sánchez, Santa Mónica 2141, Santiago.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 301. — Bs. Aires, octubre, 11, 1916

LA SEMANA

Saludamos al ciudadano que mañana asumirá la primera magistratura por la voluntad de la nación.

Ningún presidente argentino suscitó expectativa tan intensa como el doctor Irigoyen. Se siente que todo el pueblo lo contempla y que cada mirada es una interrogación.

Respecto a lo dicho y hecho en público por el doctor Irigoyen desde el día de su elección, declaramos que nos ha sido extremadamente grato: no ha dicho ni ha hecho nada. Era, en nuestro entender, lo que correspondía. Su vida anterior, según lo que sabemos, es la de un hombre discreto. Pero no entra en nuestras posibilidades, ni en nuestras obligaciones, predecir lo porvenir. Queremos, por otra parte, mantenernos en la más completa libertad de opinión, sin la cual nos consideraríamos incapacitados para servir a la causa del bien.

Si el nuevo presidente ha de satisfacer los anhelos del pueblo, sus primeros actos consistirán en suprimir las decoraciones y los disfraces, echar al fuego el protocolo y todas las fórmulas y exterioridades más o menos ridículas de que se ha rodeado el poder público. A gritos nos dice la conciencia a los demócratas que todo eso, además de inútil, es contrario a los ideales republicanos, contrario a los sentimientos e intereses generales. Un presidente no debe, en ningún momento, presentarse ni hablar, sino como un simple ciudadano que es, en el cual el pueblo ha delegado su soberanía. El tratamiento de "Excelencia", el palabrerío insubstancial, la carroza con su "piqueur", los lacayos de calzón corto, y todo lo semejante, ha de ofender su buen sentido y su pudor cívico, porque ello desnaturaliza su misión o importa un empleo vicioso de las rentas del estado, y es siempre escuela de vanidad y supercherίa para los ciudadanos.

Tales procederes iniciales serían, para el país, el anuncio de que la comedia administrativa ha terminado, como terminó hace poco la comedia electoral.

El mismo criterio de simplificación, sencillez y verdad, podría constituir el plan único para todos los asuntos del Estado. Parecerá increíble que no se necesite más que eso, tan habituados estamos a oir encarecer la estupenda complejidad, las casi fabulosas dificultades del más insignificante problema de gobierno. Pero lo que complica tales problemas — bien se sabe — no está en ellos, generalmente, sino en los intereses particulares "que entran en juego". Es así como hemos visto con frecuencia a selectos núcleos de altos funcionarios no acabar nunca de decidir si es blanco o negro, en tantas ocasiones en que nos ha parecido que el primer transeunte que se llamara zanjaría la cuestión con absoluta certeza.

Si el criterio de simplificación, sencillez y verdad, rige en los negocios públicos, desaparecerán las simulaciones, las vanas apariencias, los estériles y engorrosos formulismos, la charlatanería oficial, el parasitismo burocrático, el exceso de funcionarismo, el derroche de papel sellado y similares artificios; este colosal despilfarro de dinero, de tiempo y de energías que actualmente ocasiona el Estado, como consecuencia de tantos egoísmos, de tanta negligencia y de tantos impúdicos latrocinios. No es esto todo; pero es lo primordial.

La candidez humana

Si viven tantos pícaros explotando la buena fe de los demás, es porque existe un infinito número de personas ingenuas, prontas a creer cuanto oyen.

Esto es evidente; pero nunca está de más ponerlo de manifiesto. En número anterior transcribimos el aviso de un "consultorio de sugestión hipnomagnético", donde se estafa con admirable sangre fría al prójimo, y manifestábamos nuestra extrañeza ante la pasividad de las autoridades.

Pues bien: hemos recibido dos cartas del interior donde se nos pide la dirección del "consultorio" y se nos pregunta si el tratamiento será bueno.

¿Cómo extrañarse de que los simuladores de algún ingenio embauquen a medio mundo, si aquel estupendo aviso halla quien lo tome en serio?

Problemita

El gobierno que se inicia es la antítesis del que cesa. ¿Cómo justifica el clero católico, que se dice patriota, su ferviente adhesión a uno y a otro?

La salud de los empleados públicos

En un manifiesto de la Asociación Argentina de Telegrafistas y Empleados de Correos, aparecen las siguientes líneas:

"Las investigaciones que actualmente se hacen, demuestran que más del 50 por ciento de los empleados de correos son tuberculosos."

¿Se ha preocupado el ministerio del interior de averiguar si tan grave aseveración refleja la verdad? ¿Ninguna responsabilidad le corresponde al gobierno en la mala salud de sus empleados, cuando éstos trabajan en oficinas privadas en absoluto de las condiciones higiénicas más elementales?

Paso impolítico

El Papa ha protestado enérgicamente ante el gobierno de Italia por el embargo del Palacio de Venecia, que pertenecía a Austria. La nota del Vaticano termina con estas amenazantes frases:

"Contra ese acto, que da una nueva prueba de la condición anormal en que se encuentra la Santa Sede, el cardenal firmante, por orden y en nombre de su santidad, debe elevar una protesta formal y solemne y rogar que sea llevada a conocimiento de su gobierno, en la confianza de que querrá llamar la atención del gobierno italiano sobre la irregularidad de su conducta y sobre la oportunidad de no insistir en ese camino."

En su vehemente adhesión a Austria, el Papado no ha vacilado en desafiar al pueblo italiano, y no es difícil que este conflicto tenga consecuencias desagradables para la iglesia romana.

La producción azucarera en Cuba

Se estima en cien millones de pesos oro la extraordinaria producción de azúcar en Cuba, en el presente año.

¿A qué precio obtendríamos la cantidad necesaria si no fuese porque la aduana prohibe su importación, en exclusivo beneficio de los propietarios de los ingenios nacionales?

Aclaración

Algunos días pueden significar un cambio inmenso en la oportunidad de ciertas apreciaciones de actualidad, por lo cual consideramos conveniente advertir que, como de costumbre y por la necesidad de anticipar la impresión de pliegos, hemos escrito "La Semana" con unos cuantos días de anticipación a la fecha de salida del periódico.

Lo del Congreso

Vemos, con explicable pena, los laboriosos esfuerzos de algunos diarios para decir, en términos finos y pulidos, lo que ha sucedido con las obras del palacio del Congreso.

Hablan, los aludidos colegas, de "errores", "confusiones", "exageraciones", "desdoblamientos", "equivocaciones", "ligereza", "repeticiones", "abusos", etcétera. El diccionario prueba que estos términos no significan lo que los estimados colegas quieren decir, si es que se refieren a lo que resulta de las comprobaciones del señor Durrieu, que levantó patrióticamente el velo, y de las demás personas que han secundado su gloriosa tarea.

Nuestros conocimientos del léxico castellano son asaz limitados; pero, aun así, creemos poder aliviar la tarea de los colegas.

Las únicas palabras que en castellano expresan lo que ha ocurrido, son las de "hurtar" y "robar". La primera supone mayor grado de astucia y medios viles, y se emplea generalmente para los casos de menor cuantía. De un sirviente que se guarda parte de lo que se le entrega para una compra, se dice que "hurta". "Robar" comprende, sin excepción alguna, "todos los modos de apropiarse indebidamente lo ajeno".

Lo castizo es, pues, decir que en las obras del palacio del Congreso **"se ha robado"**. Como se trata de cuantiosas sumas, habría que forzar el término y decir: **"se ha robado escandalosamente"**.

Nunca está de más tener un diccionario en las redacciones. Se evitan así circunloquios y derroches de palabras que se traducen en desperdicio de tiempo y del espacio disponible en los periódicos. Se evita también la corrupción del idioma, que anda siempre de la mano con la corrupción de las costumbres.

Tolerancia clerical

"El Porvenir", diario clerical de San Juan, se expresa así en uno de sus evangélicos artículos:

"La campaña anticatólica que descaradamente viene sosteniendo, pone a Mundo Argentino a la altura de otros pasquines bien impresos que salen en Buenos Aires...

"Dejar penetrar dicha revista en un hogar, es dar paso libre al libertinaje...

"En consecuencia y en bien de la moralidad pública, debe ser arrancado de las manos de la juventud argentina."

¡Tal es la gente que pretende monopolizar la educación! ¡Tal es la gente que se dice cristiana! ¡Tal es la gente que calla ante la bestial lascivia de un cura Lazcite!

Necesidad impostergable

El comercio honesto pide amparo contra los robos legales, cuyos autores logran la impunidad a favor de ciertas leyes vigentes, especialmente la de quiebras.

Es indudable que si hubiera mayor seguridad en el cobro de los créditos que acuerda el comercio mayorista, el precio de los artículos sería menor. Actualmente el comercio debe buscar compensación a los millones de pesos que mensualmente pierde en los fiados.

Los acreedores prefieren a menudo perder sus créditos, antes que exponerse a los gastos de los pleitos.

Se impone garantizar mejor al comercio honesto, siendo éste uno de los medios eficaces para abaratar la vida. He aquí un tema de utilidad pública que no debieran olvidar los diarios.

Los primeros actos

El público, aficionado a los pálpitos, se pregunta cuáles serán los primeros actos del presidente Irigoyen. Para no aventurar demasiado, diremos uno de los que creemos que preocupan mayormente al nuevo mandatario: la intervención a la provincia de Buenos Aires. — No será el primero en realizarse; pero lo consideramos el primero en la intención.

VERDADES DESNUDAS

Solicitamos la atención del pueblo nacional sobre esta curiosísima noticia:

"El ministro de hacienda conferenciará esta tarde con el presidente de la república respecto a la importación de azúcar.

La única dificultad para resolver el punto estriba en la cantidad de azúcar que se permitiría introducir libre de derechos, pues mientras en el ministerio se estima que esa cantidad puede ser hasta 65.000 toneladas, los propietarios de ingenios nacionales creen que con 50.000 solamente se cubrirán las necesidades de la plaza y se conseguirá el propósito que se persigue, que es el de abaratar el artículo."

Las más sencillas deducciones que el pueblo ha de extraer de la precedente información, son las siguientes:

1.ª Que si se permitiera la libre importación de azúcar, en todo tiempo y sin limitación, este artículo de primera necesidad se abarataría en proporción considerable;

2.ª Que el gobierno permite o niega la libre importación de azúcar, consultando el interés de los dueños de ingenios nacionales;

3.ª Que las utilidades de estos ingenios las paga lisa y llanamente el pueblo, en los muchos millones que abona en exceso sobre el precio que tendría el azúcar mediante la importación libre;

4.ª Que cuando la producción nacional es muy abundante, los precios no bajan porque los propietarios de ingenios se ponen de acuerdo para fijar precios altos; y cuando la producción nacional es escasa, los precios tampoco bajan, porque el gobierno sólo permite que se importen cantidades que no perjudiquen a los propietarios de ingenios.

5.ª Que este proteccionismo dispensado desde hace 30 años, representa un escandaloso privilegio en beneficio de un reducido número de ciudadanos, una real confiscación de millones de pesos que soportan todos los habitantes del país, los cuales pagan 100 por lo que podrían comprar en 50.

Un verdadero programa financiero

"Toda alteración de nuestro defectuoso régimen tributario debe, sin duda, tener por principales objetivos: por un lado, aliviar a la producción y a la exportación de los pesados impuestos que las gravan con perjuicio para la propia economía del Estado; y, por otro, dar mayor estabilidad a los presupuestos públicos, hasta ahora sujetos a oscilaciones de todo orden, siempre con desventajas evidentes para la buena marcha de la administración.

"Cualquier orientación fuera de este plan, no justificaría, ciertamente, una iniciativa de reforma de las leyes tributarias, ni correspondería, estamos ciertos de ello, al pensamiento del legislador del Estado de Minas Geraes, llamado constantemente a meditar sobre este asunto, por los justos y repetidos reclamos de las clases productoras del Estado.

"Tanto vale decir que los acuerdos y deliberaciones de la Comisión deben subordinarse al pensamiento de elaborar todo el plan de la reforma a su cargo, fundándose, principalmente, en el impuesto territorial, base del futuro régigimen tributario."

(Informe de la Comisión Mixta del Congreso de Minas Geraes, Brasil.)

Cambiando la palabra "exportación" por "intercambio", ese mismo es el programa financiero más beneficioso y necesario para la Argentina. Un país donde rigiera tal régimen económico — que no es otro que el del Impuesto Unico — desarrollaría todas sus capacidades y sería, económicamente, el más venturoso de la tierra.

Los esclavitos blancos

Un ejemplo a imitar

No tenemos por costumbre la publicación de las comunicaciones que recibimos de las autoridades nacionales, en nuestras gestiones en favor de los "esclavitos blancos"; pero la publicación de la siguiente nota es conveniente, tanto para evidenciar el celo manifestado por el gobierno de Mendoza y el defensor de menores, como también para que el público se convenza de que su pasividad no tiene excusa cuando se trata de amparar a inocentes criaturas, pues las autoridades del país cumplen en cada caso su deber, y si más no hacen es por negligencia de quienes conocen el delito y no lo denuncian ante quien corresponde.

La nota que subsigue es el epílogo de una tristísima historia. La madre, pobre e ignorante, había agotado los medios a su alcance para reunirse con su hija, sin osar recurrir a la justicia. He aquí la nota que con gentil bondad nos ha dirigido el señor subsecretario del ministerio de gobierno de Mendoza:

"Con referencia a la nota del señor director, de fecha 26 de agosto ppdo., complázcome en transcribirle, a continuación, el oficio enviado a este ministerio por el señor defensor de menores e incapaces de esta provincia, comunicando haber ordenado sea entregada a sus padres la menor Eugenia Lucero, que se encontraba en poder de don Raúl Moyano. — "Mendoza, septiembre 18 de 1916. — A S. S. el señor ministro de gobierno. — En mérito de los antecedentes suministrados en la carta que devuelvo adjunta, dirigida por la Dirección de la revista Mundo Argentino, al Excmo. señor Gobernador de la provincia, y que S. S. pasó a esta Defensoría para tomar la participación que le corresponde, de cuyo reclamo no se tenía conocimiento, — por cuanto los padres de la menor Eugenia Lucero, no habían ocurrido ante el suscrito solicitando su amparo, — debo manifestar al señor ministro que este Ministerio ordenó la citación del guardador de la menor de referencia, y no habiendo concurrido el día fijado, se solicitó, por intermedio de las autoridades policiales del lugar, se le retirara la menor de su poder y entregarla a la madre de la misma, doña Maura Videla de Lucero, quien se recibe de su nombrada hija por acta n.º 5013 del libro respectivo de este Ministerio. Es cuanto puedo informar al respecto. Dios guarde a S. S. — (fdo.) D. Villanueva, defensor de menores e incapaces." — Saludo al señor director con mi consideración distinguida. — **J. Luciano Peltier, subsecretario".**

¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!

Una importante revista inglesa dice, poco más o menos, lo siguiente:

"En la República Argentina se impone una multa a todo célibe que tarde en casarse".

¡Qué lindo si fuera cierto! ¿eh, chicas?

Los volcanes del mundo

Recientemente se ha hecho un censo curioso de los volcanes existentes en el mundo. El número de ellos alcanza a seiscientos setenta y dos, de los cuales doscientos setenta están en actividad.

Antigüedad de las momias

El procedimiento para la momificación se conocía en Egipto cuatro mil años antes de la era cristiana. Fué en el año 1722 cuando por primera vez se llevaron momias a Inglaterra.

Los tigres de la India

En el distrito de Rasachi (India inglesa), los tigres mataron, durante el año 1915, a 646 personas. Un gran tigre causó por sí solo la pérdida de 286 vidas.

Planta sensible

Las hojas de la palma manaca, planta forestal muy común en Centro América, están dotadas de una gran sensibilidad. Tiemblan violentamente al impulso de brisas tan sutiles que el hombre no alcanza a percibirlas.

Ad petendam pluviam

El obispado de Córdoba dictó una resolución, por la que dispone que en todas las iglesias de su diócesis se hagan plegarias especiales, implorando los beneficios de una pronta lluvia.

Anticipándose a las rogativas "ad petendam pluviam", la lluvia está decretada por partida doble, según lo anuncia don Martín Gil, quien pronostica copiosos aguaceros para los días comprendidos entre el 16 al 18 del corriente.

¿Quién es el comandante Panitruko?

Tenemos conocimiento, por informes confidenciales, de que el comandante Panitruko ha resuelto abandonar la vida privada. Como Panitruko es hombre aventurero y muy amigo de meterse en lo que no entiende, es posible que, sin querer, haga tales cosas que lleguen a ser sonadas. En el próximo número comenzarán las aventuras del comandante Panitruko.

Los cohombros de mar

Los cohombros de mar u holoturias son unos animales sencillamente estupendos. Parecen gusanos de gran tamaño. Pero nada tienen que ver con éstos, ni tienen de común más que la forma. La cualidad verdaderamente maravillosa de estos animales es la propiedad que tienen de poder arrojar por la boca su propio estómago, que, conteniendo una substancia obscura y viscosa, sirve para ennegrecer el agua a su alrededor cuando se ven amenazados de alguno de sus muchos enemigos. Este medio defensivo no es privativo de las holoturias, sino que también lo poseen otros animales inferiores, los calamares, por ejemplo, cuya conocida tinta sirve para el mismo objeto, aunque varíe el órgano que segregue el jugo salvador. Pero en la holoturia este órgano es, como decimos, el propio estómago, de modo que el animal queda privado de él durante algunos días, al cabo de los cuales la sabia naturaleza le provee de otro órgano idéntico al arrojado... Y así pueden las holoturias arrojar cuantos estómagos tengan por conveniente, porque como en ellas esta importante víscera cumple un doble objeto, la sabia naturaleza, que lo comprende, provee ciegamente a esta necesidad.

Refranero tagalo

"Prefiero que me mate una herida de puñal, y no una denigrante calumnia que hasta la honra me quite."

"No acostumbres tu lengua a palabras de arrogancia, porque si no puedes hacer lo que dices, será mayor tu vergüenza."

"Más vale que se resbalen los pies, con tal de que no se resbale la lengua."

EL CRISTIANISMO SEGUN CRISTO

Jesús les dijo: *Había un hombre rico, que se vestía de púrpura y de lino fino y vivía en holganza y con esplendidez todos los días. Había también un mendigo llamado Lázaro, echado a la puerta de él, lleno de llagas, y deseoso de saciarse con las migajas que caían de la mesa del rico. Y aun los perros venían y lamían sus llagas. Sucedió que murió el mendigo, y fué llevado por los ángeles al seno de Abraham. Murió también el rico y fué sepultado; y en el infierno alzó sus ojos estando en los tormentos.* (LUCAS: cap. 16 vers. 19-23.)

* * *

Sentía Jesús honda indignación ante el egoísmo de este aristócrata. Porque ama a toda la humanidad, su ira se inflama al contemplar el lujo que ostenta el rico en presencia de la miseria de Lázaro. Digámoslo bien claro: el amor de Jesús no es algo endeble ni pusilánime; es terrible. Contempla la miseria de Lázaro, y luego mira al rico regalón y voluptuoso. Contempla hoy a los niños obligados a trabajar en las fábricas, y luego a los hombres que explotan a la niñez y a la sociedad que permite tal injusticia. Mira a los pobres luchando por el pan, y luego a aquellos que artificialmente elevan los precios de las necesidades de la vida. Contempla a la joven abandonada, y luego corren sus ojos en busca del que la traicionó. Mira a los desheredados con sus almas cicatrizadas y luego considera a los privilegiados celebrando sus festines en presencia de las multitudes hambrientas.

Es una benignidad exangüe y desvirtuada la que contempla, sin apasionarse, las injusticias que sufren los hombres. Un amor positivo, como el de Jesús, en ocasiones se inflama y se conmueve hasta lo más profundo. Lo que distingue a Jesús es la absoluta falta de resentimiento personal cuando se indigna. Nunca protesta contra los agravios personales que tuvo que sufrir. Contra los que le escarnecían no tuvo nada que decir. Pero ¡cómo arde el fuego en su alma cuando ve las injusticias que otros sufren! Hay, en efecto, ocasiones en que pudiéramos airarnos; pero no seamos egoístas, y no equivoquemos esas ocasiones. Que arda nuestro espíritu, no por las afrentas personales, sino por los ultrajes que sufre la humanidad.

LA DULCE PATRIA

Cuando los hombres se reunen y hacen una patria, realizan un acto de amor, porque la patria presupone una creación, y toda creación es un acto amoroso. Fijar una frontera no significa decir: "por aquí no se entra", sino "por aquí se pasa".

Crear una patria vale por encender un nuevo hogar para bien de la humanidad. Nadie se disgusta ni duda de la humana solidaridad cuando la ciudad gana una casa. Nadie debe dudar tampoco del amor solidario cuando el mundo gana una patria. Y recíprocamente, así como nada infunde más pena en la ciudad que la casa derruída, nada duele tanto en la tierra como la patria acabada.

Hay quien aboga por la patria universal, ya que estas otras que conocemos parecen no servir, pues todas trajeron consigo el odio y la guerra. ¿Para qué fundar nuevos países, si mañana resultarán tan malos como los antiguos? Cierto. Pero podrían resultar mejores; y en esto precisamente, en la perfectibilidad asequible, radica todo el interés filosófico de la vida y todo el contenido trascendente de la responsabilidad. Cuando la tierra se enriquece con una patria más, ya pueden los hombres alegrarse. Buena o mala, no importa. Siempre será capaz de volverse mejor; y este afán de mejorar a las cosas es el que por excelencia ennoblece las labores humanas. Y todo en una patria puede hacerse mejor: la costumbre, la ley, la institución, el hombre y el dios...

Quédese para más tarde, para una quimérica edad de oro, la soñada patria única. Pero miremos siempre hacia aquel ideal, aunque en el fondo presintamos que allí no arribaremos nunca; porque tal vez haya de sucedernos como al navegante, que no por guiarse en la noche obscura por las constelaciones, va hacia las constelaciones... Nos guiaremos por esa estrella de la patria única. Pero posiblemente no llegaremos nunca a esa estrella...

Y ya recordaré que las patrias no se fundan para la inmutabilidad sino para la vida, que es una renovación incesante. Por eso, dicho en verdad, los buenos patriotas son los que quieren renovar o reformar, y los enemigos más grandes de la patria son los que quieren cristalizar e inmovilizar, ora se trate de la costumbre, ora de la ley, de la institución o del dios.

Los hombres, según la enseñanza esotérica, reencarnan muchas veces en la figura humana para cumplir la obra de su destino. Cuando nuestro espíritu se va, yace en fría pesadumbre nuestra apariencia perecedera. Para proseguir la marcha reencarnamos en un nuevo cuerpo. Lo mismo sucede con las patrias. Su Espíritu avanza por avatares, buscando la perfección a través de las instituciones, que son su vehículo natural. Cuando el Espíritu se va por haber hecho su obra, no quedan más que fórmulas muertas. Entonces se siente una ausencia que es desolación. Se ve — cosa triste de ver — que los grandes días de la patria se han ido. No palpita ningún ideal superior, sobra el pequeño negocio. Todo eso quiere decir que se ha menester de instituciones nuevas, animadas con el calor de la vida. Todo eso significa que el Espíritu de la patria está golpeando de nuevo en la puerta de su destino; y que sólo falta que a la vibración del aldabonazo, se despierten los héroes y abran las sacras puertas de par en par.

Nada tan antipatriótico, por lo tanto, como el patriotismo del fanático, que empieza por suponer que su patria es perfecta. Las patrias felizmente no son nunca perfectas, y por eso es que viven. Viven perfeccionándose, y cuando en un país faltan hombres que clamen, luchen o sucumban por una renovación, cuando ya no hay quien oiga el aldabonazo del Espíritu de la patria, puede afirmarse que la tal patria está bien muerta, y que aquel Espíritu ya se ha ido para siempre.

Mas es lo peor que la actitud del conservador sistemático no aparece tan sólo antipatriótica, sino también criminal. Porque buscando bien aquello que el conservador desea conservar, uno se da con esta ignominia: se quiere eternizar la injusticia.

Así en la patria nuestra está llena la bolsa de los ricos y exhausto el zurrón de los pobres. Los ricos han proclamado para sí el derecho a la tierra, mientras el miserable no tiene más que un incierto derecho al sepulcro. Hay un Enemigo que medra en la patria, negociando con la divinidad, vendiendo y alquilando el cielo, no acabando nunca de echarse el oro ajeno en el saco de su avaricia. Aquel Enemigo es además un cómplice del togado. Han resuelto de consuno, que todo cuanto un código establezca se llame justicia, y todo cuanto esté fuera se llame utopía. Así se va prolongando el reinado de la iniquidad.

Quiérese, entretanto, que vivamos de estatuas y de recuerdos; que el pueblo, como el vampiro, se nutra con la sangre extraña. No quieren que cada uno viva de sí mismo; no quieren que entre todos rehagamos a la patria. Los tiranos invocan a los muertos y levantan barricadas en los panteones de los próceres; parecidos al ladrón pagano, que, para no ser prendido, se refugiaba en los templos de los dioses.

Y plegue a los propios númenes, que haya llegado el momento de prender al ladrón. Acabamos de celebrar un centenario glorioso, y pronto asistiremos a una honda renovación política. ¡Lástima grande si no resulta de todo ello más que una "renovación política"! Eso no valdrá nada. Las patrias viven de renovaciones institucionales, y si ahora no hay institución que se renueve, no habrá tampoco iniquidad que se corrija. Ya he dicho que la institución es el vehículo natural del Espíritu de la patria.

Ahora se siente, — ¡será porque tanto se anhela! — ahora se siente que este Espíritu de la patria, vibrante de grandes designios, está llamando de nuevo, con aldabonazo de oro, a la puerta de su destino. Sólo falta que los héroes despierten de su duro sueño, y que uno entre ellos abra la puerta de par en par.

Arturo CAPDEVILA.

La estrella pentagonal

Las estrellas tuvieron siempre para el hombre una significación oculta. Se les ha atribuído una influencia sobre el destino, y se ha dicho que cada ser humano tiene su estrella, que puede ser buena o mala.

En todos los tiempos y en todos los países, la estrella de cinco puntas ha sido la más generalizada.

Los antiguos egipcios adornaron frecuentemente con esta estrella sus vasijas, sus muebles y sus armas. En el techo del gran templo de Denderah, donde se hallan esculpidas las escenas del zodíaco, hállase el mismo signo en una escena que representa la constelación de la Osa Mayor. En la representación astronómica del techo de la tumba de Seti I, Orión Sothis y tres planetas de Horus aparecen como figuras de pie en sus barcas, llevando cada uno la estrella pentagonal sobre la cabeza. También se ve en las figuras de diosas del templo de Karnak y de la pirámide de Sajara, ya en la cabeza, ya en la mano. En una cámara de la referida pirámide, el techo está adornado con esta clase de estrellas, pintadas de amarillo con un círculo rojo en el centro.

Uñas y dedos

Es curioso constatar que la rapidez del crecimiento de las uñas está en razón directa de la longitud de los dedos. Las uñas de los dedos medios, en ambas manos, crecen más rápidamente que las de los dedos índice y anular, y éstos, a su vez, son más veloces en el crecimiento de las uñas que los dedos pulgar y meñique.

Pintores longevos

Avanzada ha sido la edad a que han llegado algunos de los pintores italianos famosos. Spinello murió a los cien años; Miguel Angel, a los noventa; Leonardo de Vinci, a los setenta y cinco; Claudio Lorena, a los ochenta y dos; Carlos Maratti, a los ochenta y ocho. A éstos podría agregarse aun más de treinta nombres.

Un túnel debajo del mar

Parece ya cosa decidida, para cuando termine la guerra, la construcción del túnel que, atravesando el Canal de la Mancha en su parte más estrecha, en el Paso de Calais, una a Francia con Inglaterra.

Esta línea será de doble vía, con dos galerías paralelas de 5.50 a 6 metros de diámetro cada una y separadas entre sí por 15 metros de terreno, pero en comunicación por ramales extendidos de trecho en trecho. Llevará otra galería de evacuación de tres metros de diámetro. La línea partirá de Marquise, y a los pocos kilómetros entrará en el túnel subterráneo, entrando en la parte submarina por Sangatte, y en Inglaterra por los acantilados de Shakespeare, terminando en Dover. La longitud del túnel será de 48 kilómetros, con un declive que no pasará de seis milímetros por metro.

El túnel permitirá reducir dos horas el viaje entre París y Londres.

Violines valiosos

El gran Stradivarius fabricó unos 2.000 violines, de los cuales más de 500 existen todavía perfectamente identificados y en buenas condiciones.

Uno de los mejores es el llamado "Virgen", que tenía la fecha de 1700.

Joachim poseía cuatro Stradivarius. Sarasate tenía dos. Uno de ellos perteneció a Paganini, quien poseía otro que quedó en su poder de una manera muy rara: le fué prestado por un comerciante francés para que tocara en un concierto, en Liorna; cuando Paganini quiso devolvérselo, aquél le dijo: "Jamás profanaré las cuerdas que sus dedos han tocado; este instrumento es vuestro." Paganini se lo dejó en su testamento a la ciudad de Génova, a la cual han llegado a ofrecer 130.000 pesos por él.

La piel y las lluvias

Se ha comprobado que el color negro de la piel no sólo depende de la luz y el calor del sol, sino también de la humedad de la atmósfera. Por ejemplo; los hombres más negros de Africa se encuentran en Guinea, sitio donde caen anualmente grandes lluvias. En cambio, los habitantes de la región seca del desierto de Nubia tienen la piel rojiza.

Ventaja de saber leer

En los siglos x y xi se introdujo la costumbre, que tuvo fuerza de ley en Francia, Alemania e Inglaterra, de perdonar de la horca a los criminales que sabían leer.

Un lenguaje contundente

De tal merece ser calificado el que se emplea en "El Semanario", de "Carmen de Areco", provincia de Buenos Aires, periódico que tiene su redacción y administración—según se indica en la primera página—en el despacho parroquial.

He aquí cómo juzga el matrimonio consagrado por la ley argentina:

"Por falta de instrucción religiosa se quedan muchos contentos con "el mal llamado matrimonio civil y viven así en mero concubinato civil" como lo llama el Santo Padre."

He aquí cómo trata la cuestión de los intereses:

"Para el que puede, pues, pagar no hay dispensa, "y no es el despacho parroquial un boliche donde se le va a regatear al cura algunos pesos para gastárselos en lujo de coches y comilonas, etcétera."

CHARLA FEMENINA

"Mi querida Cora:

¡Cuánta pesadumbre en tu carta! ¿Ya no eres la alegre, la feliz Cora? ¿Qué hay en ti que te amarga? Pero, ya me lo dices en tu carta, es verdad; la causa de tu dolor está — prosa cruel — en ese enemigo de todos: el dinero.

Me das amplios derechos de amonestarte, aconsejarte y de perdonar, si es posible, tu inexperiencia. En posesión de la facultad conferida, comienzo por recordar que, cuando muchachas, nuestros padres habían encerrado nuestros caprichos en el estrecho círculo de una cantidad siempre igual, nunca, aumentada. Tú te fastidiabas porque no querías persuadirte de que nuestros padres, si bien ganaban bastante, tenían en cambio muchos deberes y obligaciones. Con una facilidad que me asombraba, todos los meses tus gastos sobrepujaban a la suma que poseías. Eran deudas y más deudas, que tu mamá satisfacía en silencio.

Te enamoraste del que hoy es tu esposo, y ni un solo instante te dijiste: "El es pobre; es necesario que me habitúe a ser económica." ¿Recuerdas nuestras discusiones? — "Mira, Cora, que tu novio se inicia en su carrera. Tú debes acostumbrarte a ser un poco su secretario y su notario. Debes economizar para él. Debes reducir los gastos de tu persona y de la casa, para que él pueda instalarse lo mejor posible", te decía yo de continuo; y tú, un poco enfadada, me respondías: "Ya verás cómo sabré economizar". Y te casaste. Al principio, tenías tantas monadas y tantos vestidos, que no necesitaste gran cosa, y todo marchaba con orden y con mucho cariño. Pero viste un día un traje nuevo que llevaba una amiga tuya; alguien te dijo que se usaba cierta forma de cortinados, y que tal o cual lugar era el más frecuentado; y tú empezaste a "desear", olvidando tus propósitos de economía.

El vestido fué comprado con una parte del presupuesto casero; tu esposo te miró sonriente y quizás te dijo que le gustabas con ese traje. Así, tú misma te disculpaste la incorrección. Luego se cambiaron los cortinados; tenías crédito; él pagaría después: ¿con qué? No lo averiguaste. Tu esposo abonó, sacrificando parte de su soñada biblioteca. ¿Te acuerdas? La misma en que tú habías prometido cooperar con tus ahorros. Frecuentaste fiestas y paseos, sin pensar que en ellos gastabas mucho dinero. ¿Recuerdas el día que él te dijo: "Cora, no olvides que somos pobres", y tú, muy enojada, te rebelaste a esa insinuación?

Y seguiste en tu tren de lujo, y él — que te adora — continuó su vida de sacrificios. Ahora que, tal vez, el dolor te hace comprender lo mal que te has portado, he de confiarte que un día encontré a tu esposo, triste, muy triste, y con los ojos aun rojos por el llanto... "Cora no es ya la compañera abnegada y buena. Es una mujer caprichosa y a veces cruel", me dijo él con mucha amargura. Y yo le vi alejarse con un sombrío presentimiento. Ya no te encontraba "buena" y "cariñosa". Y te escribí una carta que entonces no comprendiste. Te hablé de que una mujer debe saber con cuánto puede disponer para el manejo de su casa, y que no habiendo rentas, ella tiene el sagrado deber de distribuir inteligentemente ese dinero que cuesta tantos sinsabores. Te hice presente que esa manifestación de boato era una ofensa al modesto hogar de los padres de tu esposo; que ellos eran un modelo de sencillez y de cordura y que tu aparatosidad resultaba no sólo inadecuada: agresiva. En fin, te dije muchas cosas severas, y te las escribí con lágrimas en los ojos; tanto me amargaban el pesar de tu esposo y tu cruel indiferencia.

No escuchaste mis palabras, y siguió el despilfarro. Hoy, dolorida, llena de congoja, me confiesas que tu hogar es un infierno, que tu esposo ya no te quiere, que estás sola; muy sola entre todos los brocatos y los muebles de última moda y los trajes que mandas traer de París. ¡Y todo al poco tiempo de casada! ¿Ves, Cora, cómo el lujo no hace felices? ¿Comprendes ahora que lo bello está en el amor, en ser buenas, y no en el vestido de moda y en la reunión concurrida? Tu esposo se aleja de ti; se encierra en su dolor, te huye!

¿Comprendes el mal que has hecho con tu derroche, con tu despreocupación por las luchas de tu compañero?

Sacude el pasado; aléjalo. Vuelve a emprender tu camino. Nunca es demasiado tarde para llegar al bien. Conviértete en una mujer adorable en su cariñosa previsión, y reconquistarás a tu esposo, que es bueno y que nunca dejó de quererte; que siempre veló con amor por ese hogar suyo que ve derrumbarse por tu insensatez, por tu desmedido deseo de lujo.

Vuélvete flor de campo, mi querida Cora, y olvida las flores de invernáculo, que no tienen perfume..."

Carmen S. de PANDOLFINI.

A Colón

(Schiller).

Boga, boga con ánimo valiente,
empuñando el timón con firme mano,
y no te arredre ese murmullo vano
del vulgo necio y del motín rugiente.

Marcha, marcha derecho al Occidente:
allí de un nuevo mundo está el arcano,
que adivinó tu genio soberano
y que ves con los ojos de la mente.

Fíate en Dios cuando los mares sondas
que si no existen mundos ignorados,
han de surgir del seno de las ondas:

Naturaleza y genio son aliados,
y todo cuanto el genio ha prometido,
Naturaleza siempre lo ha cumplido.

Bartolomé MITRE.

Ante un manantial

Tu que gustas, dueña mía,
de un instante de ideal,
observa la poesía
de este puro manantial.

En él la virtud se abraza
con la dicha campesina:
la fuente es como una taza
cristalina,
y el agua que gota a gota
se desliе,
es remedo de una nota
que sonríe...

Sonríe, porque es dechado
de paz, y porque apartado
del dolor
con que el mundo se ha enlutado,
el manantial no ha soñado
más que amor.

¡Amor!... Eso en la agonía
de este "Angelus" otoñal,
en su eterna poesía
nos ofrece, amada mía,
dulcemente el manantial.

Aurelio BAY

Mi ideal

En medio de la paz y la alegría,
oculta tras las campesinas lomas,
como un nido de cándidas palomas
alzaré alguna vez la casa mía.

Gozaré con la virgen Poesía,
del vergel con los líricos aromas,
y buscaré de las silvestres pomas
para mis secos labios la ambrosía.

En tanto su canción me dará el ave,
los arroyuelos su rumor, la Vida
me enseñará su misteriosa clave...

Y uniendo a mi idealismo algún realismo,
para guardar mi dicha garantida
sólo un amigo he de tener: yo mismo.

Julio DIAZ USANDIVARAS.

Tardes de octubre

Como abejas que van a sus colmenas
ebrias por el licor de los azahares,
así se van mis íntimos pesares
en estas tardes líricas y amenas.

Todo me encanta; el muro que lo cubre
la verde hiedra; el jardincito amigo;
el campo fértil donde se alza el trigo
y que bendice el fecundante octubre;

los pinos y los sauces arrogantes,
las hojas de los álamos gigantes,
el arroyo de lánguido rumor.

Y mi ensueño se vuelve tan profundo,
que yo imagino un gran vergel el mundo
de donde el alma mía es una flor!

Félix B. VISILLAC.

La jaula vacía

Hoy he sentido el desfallecimiento
de las hondas nostalgias.
¡Qué triste amanecer el de este día!
¡Qué fría está la casa!

Los niños, en el patio, como siempre,
juegan, ríen y cantan,
y ese infantil jolgorio me ha llenado
de tristezas el alma.

Hoy no están todos en el patio lleno
de músicas, de sol y de fragancias;
a la voz de los niños hoy no se une
una voz conocida y adorada;
algo que a todos tiene sin cuidado
es lo que falta:
murió ayer el rubio canarito
y falta su canción... Por las mañanas
su adorable canción era el encanto
de la infantil jarana.
¡He aquí mi tristeza!
¡He aquí mi nostalgia!

Ya nunca más se oirá del canarito
su vocecita rítmica y alada.
Ya nunca más se oirá, ni en el recuerdo
de aquellos que encantaba...
¡Qué triste amanecer el de este día!
¡Qué fría está la casa!

Y todo está lo mismo: el sol espléndido,
la madre en sus quehaceres ocupada,
el cielo azul, los niños en el patio,
juegan, ríen y cantan.

Y todo está lo mismo,
nada ha cambiado, nada;
solamente en mi espíritu
hay un vacío igual que el de la jaula!

D. FONTANARROSA (h).

Paisaje

Primavera. De púrpura sangrienta
el arrebol los horizontes baña,
y destila su luz amarillenta
Venus sobre la paz de la montaña.

Ondula en los cristales de la fuente
el irisado velo de la espuma,
y retazos de luz de sol poniente
empurpuran los pliegues de la bruma.

Arrulla el aura. En el alero en ruinas
un reguero de azules golondrinas
revela en trinos sus delicias hondas.

Y bajo la quietud del panorama,
sonoramente su canción derrama
el bandolín del viento entre las frondas.

J. B. JARAMILLO MEZA.

El tema eterno

El cielo no tiene nada que sea más tierno que el corazón de una mujer, cuando en él anida la piedad. — **Lutero.**

¿Qué autor en el mundo puede enseñarnos tanta belleza como los ojos de una mujer? — **Shakespeare.**

JUANA ROSA

Sentía todas las emociones del vivir campero, y en su alma sonora y leal, el hondo sentimentalismo de la raza era como una música perenne. Ella era la expresión del campo agreste, plena de recuerdos dulces y de vibraciones legendarias...

Esa noche quiso que su amante le cantara a la vera de la puerta un estilo penetrante y evocador, de esos que llegan hasta el corazón como el olor del trébol humedecido por la lluvia.

El era también, al parecer, criollo de estirpe bizarra; y antes que el primer aleteo de los gallos pusiese en movimiento a la peonada, maneó su alazán en la tranquera y, guitarra en diestra mano, sollozó su endecha gaucha.

Porque sos toda argentina
y porque sos criolla güena
y hasta en la cara morena
la patria se te adivina,
el que en el mundo camina
como si fuera tu sombra,
haciendo a su poncho alfombra
junto a tu puerta lo tiende
y en tanto el cielo se enciende
casi llorando te nombra.

Juana Rosa salió con los brazos abiertos y abrazó a su gaucho. Así quería ella que la quisieran. Amándola en su carne joven y en el recuerdo de la tierra, heroica y venerable. Junto al oído le dijo a su bien amado cómo le satisfacía aquel canto. Veíase en los tiempos que eternizaba la leyenda, dueña del corazón indomable que se cruzaba los campos espantando a la partida, y compañera inseparable del payador prestigioso que era como un dios en las reuniones, haciendo llorar a la paisanada al lamentarse en un "triste". Clareaba, cuando Juana Rosa volvió al rancho. Allá, sobre la loma opalescente, la figura del paisano se recortaba como en un cromo de estampa antigua.

* * *

A la noche siguiente y a la otra y a la que se sucedió a aquélla, y en cien noches más, volvieron trovero y trova, a contar penas y a recibir agasajos y caricias junto a la puerta del rancho. "Soy toda tuya", le había dicho Juana Rosa. "Vos sos el único hombre capaz de amarme como yo quiero que me amen". Y sin pensar en más nada, se absorbió en aquel cariño como una gota de rocío en el incendio del sol. Poco a poco fueron escaseando las visitas del trovero, y en largas noches sin luz y sin esperanza, fué en vano que una sombra blanca y gimiente se acodase sobre el marco de la puerta, en espera ansiosa del que no vendría con la canción evocadora. El cantor llamaba acaso a otra ventana, y ponía tal vez, a esa misma hora, poncho y espíritu a los pies de otra mujer.

Juana Rosa sintió todo el vacío de aquella ingratitud humana. Le parecía que le habían engañado, el hombre y la tierra, Dios y su propio corazón. Su cariño, que había abrazado lo mismo al gaucho que a la patria, recibía en aquel desprecio un espantoso desgarramiento. Le parecía que le habían abierto el pecho y metiéndole una mano implacable por la sangrante herida, le hubieran arrancado las entrañas de un feroz tirón. Estaba vacía por dentro, y en sus ojos, antes serenos y apacibles, un celaje de tormenta anunciaba el dolor que minaba su existencia.

* * *

Parecían víboras de fuego los relámpagos lejanos. Obscura y misteriosa, la sombra se extendía por el campo, y en aullido lúgubre de los perros se presentía como un próximo infortunio. Negras y raudas se sucedían las nubes, y de tarde en tarde un trueno formidable hacía temblar las selvas milenarias.

De repente, en la noche profunda y borrascosa, Juana Rosa sintió el típico rasguear de la guitarra tantas veces esperada. "Es él, que viene", gimió, irguiéndose emocionada. Como respondiendo a sus palabras, entre el estridor del cielo y el estremecimiento de la tierra, se alzó el canto:

Porque en tu fe te abrasaste
y en la inocencia creíste
y sobre todo pusiste
el amor de lo que amaste,
por eso, infeliz, penaste,
y tus manos se torcieron
y tus tristes ojos vieron
que los hombres que te herían
ni son como ser debían
ni serán como antes fueron.

Juana Rosa creyó que la alzaban en el aire. Una frescura penetrante le entró por la boca y le expandió el corazón. Sus brazos se tendieron a la noche, y dando un grito de júbilo y esperanza, se lanzó a las tinieblas. Una fúlgida descarga atronó el espacio. Vertiginosas luces verdes iluminaron el campo y una gran llama azul ardió frente al rancho, sobre un montón revuelto de trapos blancos. El agua cayó en seguida con una furia loca y lacerante.

. . . .

Al pasar para la primer recogida del rodeo, los paisanos, asombrados, se detuvieron ante el rancho de Juana Rosa. Sobre los vestidos incendiados y las manos carbonizadas se extendía, divinamente repartida, su larga cabellera.

C. MARTINEZ PAYVA.



Cómo serán las modas futuras, al paso que vamos.

Notas de un comerciante

Comerciando con capital ajeno

La práctica de usar deliberadamente del dinero de otros, difiriendo el pago de las facturas, debería ser proscrita en el mundo de los negocios. El dinero adeudado clama por su dueño; pertenece de derecho al que entregó su equivalente en trabajo o en mercancía. Retenerlo es evidentemente una injusticia; y de manejos injustos no saldrán nunca beneficios lícitos.

Muchas casas negocian con capital que no les pertenece, creyendo que su crédito les autoriza para ello. Así sucede que un comprador poderoso, sabiendo que los fabricantes en pequeña escala necesitan continuar sus negocios con él, demora de propósito el pago de las facturas, seguro de que el vendedor no reclamará la entrega inmediata del dinero, por temor de ofenderle. El conjunto de esas facturas representa el correspondiente aumento de capital para el comprador; pero este capital es precisamente el que las casas acreedoras necesitan para trabajar y para salir de apuros y estrecheces. Esta es una de las transgresiones morales que se substraen a la acción de la ley, porque se sabe de antemano que llevarla al terreno legal causa mayor perjuicio al demandante que al demandado.

Pero así como en la vida social hay leyes no escritas, que, sin embargo, se imponen por la estimación o descrédito que siguen a su observancia o desprecio, así debería existir una acción vigorosa de la opinión pública que marcara con un sello de ignominia a los que sin más argumento que su fuerza hacen uso del dinero ajeno.

W. WARREN.

El Impuesto Unico y la agricultura

Los impuestos que se debieran abolir caen abrumadoramente sobre los campos, aniquilando la agricultura, por lo cual se establece sin cesar una corriente de hombres y de riqueza hacia las ciudades. El Impuesto Unico destruiría el monopolio de la tierra que causa la desigual distribución humana comprimiéndola en algunos lugares y dejándola esparcida en otras partes.

En el buen camino

El ministro de hacienda de España, señor Alba, ha anunciado que piensa suprimir las multas a la edificación, transformando la contribución territorial en un impuesto único sobre la tierra.

DEL MUNDO MUSICAL

Conciertos sinfónicos

Hemos hablado ya en el número anterior respecto de la creación de una orquesta sinfónica para dar conciertos populares.

Aquí, como en Estados Unidos, los grandes capitalistas podrían ayudar esta valiosa iniciativa para fomentar el culto por una de las manifestaciones del arte más elevado: la música pura.

Tal vez no sería difícil conseguir que el núcleo de maestros que trabajan por la verdadera cultura musical del país, se unieran a fin de realizar una obra tan necesaria para el desarrollo artístico del pueblo.

Se nos ha preguntado si habría en la capital elementos para formar la citada orquesta sinfónica; contestamos que sí que los hay, y no sólo para la masa orquestal, sino también para dirigirla, pues contamos con notables maestros argentinos tales como Ferruccio Calusio y Héctor Panizza, sustitutos ambos de Toscanini, quienes, por no encontrar ambiente en el país para su acción artística, se ven obligados a buscar en el extranjero lo que aquí les falta.

El público culto que por primera vez arriba a nuestra capital, se extrañará quizá de que Buenos Aires, la ciudad tan temida por las grandes compañías de ópera, no cuente con instituciones filarmónicas que condigan con el grado de cultura general.

Sólo hay un antecedente que nos honra en tal sentido, y es la fundación de la "Sociedad Orquestal Bonaerense", organizada y sostenida por el notable y conocido violinista F. Cattelani. Esto no fué más que una entusiasta tentativa que no dió resultado por la indiferencia del ambiente, a pesar de lo cual pudimos oir conciertos orquestales de grandes obras clásicas y modernas.

Y si ese esfuerzo no pudo proseguirse, por la causa señalada, debiera intentarse hoy por los hombres que culminan en nuestro medio artístico, por ser ello una necesidad sentida.

Anatole KAHANOWICH.

De Agustín Alvarez

"Nadie puede ser corregido, perfeccionado, más que por sí mismo—dice Taine; —son indispensables la iniciativa, el esfuerzo personal, el "self government"; la regla moral no debe aplicarse desde afuera, sino surgir de adentro", y el temor es un factor externo; el miedo no es un sentimiento del bien, presente siempre donde está el sujeto, sino un obstáculo exterior a la inclinación al mal, presente donde está la pena, ausente donde no está la sanción. Un niño, una mujer o un hombre pueden ser intimidados; pero no moralizados por el temor del infierno o del látigo. Amansados como las bestias, el miedo al palo o al diablo no les harán nacer el sentimiento de la dignidad humana, sino que, simplemente, pondrán en su espíritu el temor del castigo al lado del deseo o la necesidad del mal, hasta que la viveza, la superstición, la hipocresía, la astucia, aguijoneadas, les sugieran los expedientes para eludir las malas consecuencias de sus malas acciones, como el delincuente que cohecha al juez para delinquir sobre seguro, o como el bandido que se cuelga un escapulario de la virgen y se va al campo a saltear y matar vecinos, en la seguridad de salvarse "quand même", por la devoción.

Es que solamente la conducta por amor al bien es conducta moral. Entre ésta y la buena conducta por el temor del castigo, que la suple tan malamente, hay un abismo de diferencia, sin el cual la bestia amaestrada sería también un ser moral."

La resistencia de los cafres

Hablando de los cafres, J. G. Wood, dice: "Su estado de salud les permite sobrevivir a heridas que producirían la muerte instantánea al europeo." Frank Oates menciona en su "Diario" el caso de un hombre condenado a muerte por el rey. "Lo que se creyó el golpe de gracia fué un hachazo en la nuca que le sacó un gran pedazo de cráneo. El golpe, que se había dirigido a cortar la columna vertebral donde se une ál cerebro, dió un poco más arriba, pero el resultado fué una herida tal, que jamás hubiera creído yo que alguien podría sobrevivir a ella... Cuando acerqué la linterna para examinar la herida, retrocedí espantado al ver, en la base del cráneo, un agujero de dos pulgadas de largo por una y medio de ancho próximamente. El agujero entraba, y bastante, en la substancia cerebral". Sin embargo, el hombre no quedó desconcertado mucho tiempo. "Pidió una pipa y un trago de aguardiente", y al fin sanó del todo! Quizá se diga que este relato sólo prueba la organización rudimentaria del cerebro del salvaje; pero, precisamente, los cafres son inteligentes e ingeniosos, de cerebro voluminoso, y agudísimos en la discusión."

Aire puro

El notable desarrollo de la tuberculosis debe atribuirse, en buena parte, a la facilidad con que la gente se resigna a respirar aire sucio.

En las salas de biógrafos, tal resignación alcanza los límites de lo inconcebible. Se han producido desmayos por falta de oxígeno, sin que el público concurrente a dichas salas exija de los empresarios una cosa tan barata como el aire limpio y suficientemente oxigenado.

Consideramos necesario en absoluto—mucho más necesario que toda la labor de los consejos de higiene—difundir en el pueblo la convicción de que la primera condición para mantener la salud, es respirar constantemente, de día y de noche, un aire lo más puro que sea posible.

El centeno

Parece que ni los hebreos ni los egipcios conocieron el centeno, y según las investigaciones de los naturalistas modernos, los pueblos de la India no lo conocieron tampoco. Plinio es el primero de los autores antiguos que lo menciona bajo el nombre de "secale deterrimum".

Kunth y De Candolle suponen que el centeno es originario de la región comprendida entre los Alpes austriacos y el norte del Mar Caspio.

Como la del trigo, la harina del centeno se emplea para la fabricación del pan. El pan de centeno que forma la base de alimentación en Rusia y parte de Alemania, es muy nutritivo, y se conserva blando por mucho más tiempo que el de trigo.

Para ejercitar la memoria

Hace algunos años se patentó en Inglaterra un producto químico que, manipulado de cierto modo, da al algodón un bonito color amarillo verdoso.

Llámase este curioso producto la hidrotriamidodimetilfenilacridina. Es una amidobenzoflavina producida por la transformación del nitrotetramidoditolifenilmetano de amidoditolilihenilmetano en pentamidoditolifenilmetano.

El taller de Edison

El taller de Edison es una verdadera maravilla, un museo completo. Es un cuarto de grandes dimensiones y techo alto, cuyas paredes están llenas de estanterías, cajones y compartimientos, en los que, metódicamente clasificados, se encuentran cuantos materiales se pueden necesitar en un laboratorio o taller. No hay mineralogista que pueda reunir mayor ni más variado número de ejemplares. La colección de fibras de bambú, por ejemplo, material usado para la fabricación de las lámparas incandescentes, comprende todas las variedades conocidas en la botánica. Además, el taller tiene no sólo cuantos instrumentos y objetos necesita el inventor y sus operarios, sino todo lo que pudiera necesitar en un momento dado. Hace algunos años, quiso probar si, en efecto, su colección era tan completa como deseaba y ofreció a sus ayudantes un premio para el que le dijera un material o instrumento de posible uso que no estuviera clasificado en su taller, premio que ganó un joven después de un día de examen y pesquisas en el laboratorio.

Faltaba un alfiler.

Claro como el mediodía

El Papa concede indulgencias a millares para sacar almas del purgatorio. Ahora bien; si el Papa creyera que existe un purgatorio donde hay multitudes de almas sufriendo dolores horrorosos, y que su Iglesia tiene el poder de aliviarlas y aun de sacarlas de allí, es indudable que las haría aliviar y sacar inmediata y gratuitamente. O él no cree que existe el purgatorio, o no tiene corazón.

Pedimos al señor Director de Parques y Jardines que haga colocar en ellos un cartel que diga así: "Los paseos públicos son principalmente para recreo e higiene de los niños pobres: se recomienda a los guardianes que no los ahuyenten con sus garrotes como si fuesen perros.

Una guerra que cuenta ya un siglo

Los holandeses llevan cien años luchando en Atché o Achin, sin haber aún logrado dominar aquel extremo occidental de Sumatra. Holanda no envía grandes contingentes de soldados a Achin, porque tiene allí un ejército de ocupación, el de la India, ejército numeroso, con organización y escalafón distintos que el de la metrópoli; pero para cubrir bajas, todas las semanas salen de los Países Bajos buques que llevan a Oriente medio centenar de soldados.

La civilización de dicha isla data del siglo VII y es de origen hindú. En el idioma achinés se encuentran multitud de palabras del sánscrito. El mahometanismo hizo allí su aparición en el siglo XIII, y es ahora la religión de la isla. La dinastía achinesa pretende descender de uno de los primeros misioneros de aquel siglo. El área del país es de unos 52.000 kilómetros cuadrados con una población de 532.000 habitantes. Hace doscientos años, Achin era famoso por su oro, y en todo el Oriente no había país alguno en donde más abundara este metal, si se exceptúa el Japón.

Para pensar

El corazón de un hombre de estado debe estar en su cabeza.

Cuanta mayor emistad contrae uno con otra persona, tanta mayor cortesía y tacto son necesarios.

En cada orden afectuosa hay escondida una gran fuerza.

El que no se avergüenza de su falta, la duplica.

El celoso es un mártir que martiriza a los demás.

El valor de las palabras

Guiar, dirigir

"Guiar" es físico; nos llevan de la mano.

"Dirigir" es moral; nos gobiernan.

Se nos "guía" para que no nos extraviemos.

Se nos "dirige" para que no caigamos en error.

Un lazarillo "guía" al ciego; un ciego "dirige" un asunto.

Se nos "guía" a través de las sombras de las tempestades, etc.; se nos "dirige" a través de los odios, de la envidia, del egoísmo, de la mala fe, del engaño, de las pasiones.

Muchas veces nos "guía" un animal; en ninguna ocasión puede "dirigirnos" más que una persona entendida, sincera y prudente.

Quieto, tranquilo

"Quieto", del latín "quietus", supone la idea de reposo.

"Tranquilo", de "tranquillus", supone la idea de sosiego, de calma, de satisfacción.

El "quieto" no obra.

El "tranquilo" obra sin sobresalto.

"Quieto" tiene algo de inmóvil.

"Tranquilo" tiene algo de plácido.

Por esto sucede que lo "quieto" no se aplica más que al movimiento, a la materia, mientras que "tranquilo" tiene aplicación a los hechos morales. Así decimos conciencia "tranquila", "tranquilidad" de espíritu, mientras que sería absurdo decir conciencia "quieta", "quietud" de espíritu.

La "quietud" es inercia.

La "tranquilidad" es virtud.

Invirtiendo los términos, se puede decir que la "quietud" es la "tranquilidad" del cuerpo, y la "tranquilidad" es la "quietud" del alma.

LOS ANTIALCOHOLISTAS

(Conversaciones de café)

En un café de un barrio apartado. — Los clientes Sánchez, Garcés y Galíndez toman el aperitivo en una mesa, cerca del mostrador. En otra próxima, González contempla y bebe a sorbos su ajenjo.

Sánchez, leyendo un diario.—Otro hecho sangriento del alcoholismo. Un hombre que en un arrebato de locura, producido por la ebriedad, ha tirado a su mujer por el balcón. En seguida ha pegado fuego a la casa.

Garcés, sentenciosamente. — La plaga del alcoholismo es la madre de todos los crímenes.



González, con impetuosidad. — ¡La madre de todos los crímenes, sí, señor, usted lo ha dicho!

Sánchez, Galíndez y Garcés se miran sorprendidos ante la impetuosidad de González.

González, saludando cortésmente. — Dispensen, caballeros, si me he mezclado en su conversación, pero crean ustedes que cuando oigo hablar del alcoholismo, no puedo contener mi indignación. ¡El gobierno envenena al pueblo!

Sánchez.—¿El gobierno?

González. — ¡Sin duda! El gobierno tiene el deber de velar sobre el estómago del pueblo. ¿Por qué permite que se expendan estas mixturas? (Señalando a los aperitivos servidos).



Galíndez.—Tiene usted razón, ¿por qué se permite?

González. — Miren ustedes, llevo estudiando desde hace mucho tiempo la grave cuestión del alcoholismo. (Se bebe de un sorbo media copa de ajenjo). Y lo que he descubierto es horrible. (Todos escuchan atentamente). Tomemos, por ejemplo, el aguardiente; ¿saben ustedes de qué está hecho? De... las substancias más ponzoñosas. (Saludando). ¡Caballeros, a vuestra salud! (Vacía de otro trago la copa).

Garcés.—Algo he oído sobre eso...

González.—¡Pueden creerme!... (Llamando). ¡Camarero!... Un ajenjo. ¿Me honrarían ustedes aceptando una vuelta? Se lo ruego. (Los oyentes aceptan). ¡Camarero! Cuatro ajenjos. Tenemos además el alcohol de papas, de algodón, de maíz, todos dañinos, todos perniciosos... ¡Salud! (Chocan las copas y beben).

Sánchez.—¿Y el aguardiente de orujo?

González.—Peligroso en extremo. Está lleno de ácido metílico.

Galíndez. — ¡Así hay tantas enfermedades!

Garcés.—Y la culpa, sólo del gobierno.

González, imperiosamente.—¿Por qué no decreta el monopolio del alcohol? ¿Por qué el gobierno no fabrica las bebidas alcohólicas?... (Beben). Cuanto más estudio la cuestión, más me persuado de que este es el único medio de salvación.

Sánchez.—¿Y eso evitaría la ebriedad?

González.—De ningún modo; pero sería una garantía. Al menos el que abusara, sería con... con...

Galíndez.—Con permiso de la autoridad correspondiente.

González. — ¡Eso, precisamente! ¡Camarero!

Garcés. — Permita usted, ahora nos corresponde a nosotros invitarle.

Y se sirve otra nueva vuelta.

A partir de este momento, la conversación degenera en discusión; todos hablan a la vez, apelando a las frases hechas sobre moralidad pública, higiene social, degeneración de la raza, "delirium tremens", epilepsia, alcoholismo, "ese vicio vergonzoso que pone al hombre al nivel de la bestia". Los ojos de los bebedores se inflaman, las lenguas se entorpecen...

Al salir, González golpea furiosamente la puerta, que se obstina en querer abrir al revés; y, al fin, salen y se dirigen a sus casas tambaleándose, pero en la firme convicción de que son los únicos derrocadores de la hidra del alcoholismo.



Dib. de Pelayo.

Miguel THIVARS.

El algodón

A juzgar por lo que dicen en sus obras Herodoto, Plinio y otros historiadores antiguos, el algodón es conocido desde los tiempos más remotos. En la India se le usó hace 3.000 años, y en Egipto hace más de veinte siglos. Las antiguas civilizaciones de Méjico, Perú, América Central y las Antillas lo conocieron y emplearon. Cuando los navegantes europeos Colón, Pizarro y Cortés, visitaron por primera vez aquellos países, pudieron ver que la industria algodonera se encontraba en excelentes condiciones y que los productos de ella eran de la más alta calidad.

Costumbres de los tibetanos

Los tibetanos se visten con la "kiouba", larga túnica de lana que también les sirve para dormir; calzan botas de fieltro y van armados de un gran sable y de un fusil de mecha. Las mujeres llevan una falda, un chaleco sin mangas y a veces una camisola con mangas. Sus cabellos se reunen en una trenza flotante sobre la espalda. Les agrada embadurnarse la cara con una pasta sobre la cual fijan granitos de lino, de adormidera, etc.

Su alimentación se compone esencialmente de leche cuajada, de harina de cebada tostada o desecada, de carne, a pesar de la prohibición búdica, de té y rara vez de alcohol.

Los tibetanos nómadas viven bajo la tienda; pero los sedentarios tienen casas de piedra de varios pisos.

Consumo de té en Inglaterra

Desde que Inglatera está en guerra, el consumo del té en aquella nación ha aumentado considerablemente. Durante el último año de la conflagración ha importado alrededor de 200.000.000 de kilogramos, de los cuales unos 10.000.000 han sido consumidos por el ejército y la marina.

La belleza

Sócrates la llamaba "breve tiranía"; y Platón, "privilegio de naturaleza". Nada hay en la vida que en predicamento la sobrepuje.

La inteligencia en los animales

"Aseguramos — decía un filósofo antiguo—que sólo el hombre dispone a su albedrío de conocimiento y de ciencia; que se sirve de una y otro para discernir de las cosas que le son útiles o dañosas para la conservación de su salud o para la curación de sus enfermedades, y que sólo a la especie humana es dado conocer las virtudes del ruibarbo o del polipodio, y, no obstante, vemos que las cabras de Candía, después de haber recibido alguna herida, eligen entre mil y mil hierbas el fresnillo para su curación: a la tortuga que se come la víbora y busca al punto el orégano para purgarse; al dragón limpiarse y aclararse los ojos con el hinojo; a la cigüeña darse enemas con agua de la playa; a los elefantes, no sólo arrancarse las flechas de su propio cuerpo y extraerlas del de sus compañeros, sino también de sus amos, de lo cual da testimonio el del rey Poro, a quien venció Alejandro. Los dardos y venablos que recibieran en el combate se los quitan con destreza tal, que nosotros no acertaríamos a hacerlo con igual suavidad. ¿Por qué, pues, no decir igualmente que tales artes son hijas también de ciencia y discernimiento? Alegar, para deprimirlas, que obedecen sólo a maestría natural, no es despojarlas de aquellos dictados; es, por el contrario, dotar a los animales de mayor suma de razón que la que nosotros tenemos, puesto que, sin aprendizaje, disponen de tan singular destreza."

Así como los peores obreros son siempre los que más pronto hallan motivos de queja, de igual modo los miembros menos laboriosos y menos útiles de la sociedad son siempre los más dispuestos a quejarse. La peor de las ruedas es la que rechina.

Hidrógeno y oxígeno

En cuanto al volumen, el agua contiene más hidrógeno que oxígeno; pero, en cuanto al peso, contiene más oxígeno. El agua está compuesta de dos partes de hidrógeno por una de oxígeno, y éste pesa ocho veces más que aquél.

Venta de campos de batalla

En la edición parisiense del "New York Herald", ha aparecido el siguiente aviso, único en su género:

"Se vende un lote de tierra de diez hectáreas, surcado por trincheras alemanas y británicas. El lote se encuentra en el centro de la región donde se desarrolla la batalla del Somme, al norte del bosque de Foureaux, al sudeste de Martinpuich. Escribir a Rutel, calle San Luis núm. 300, Perpignan".

Poder nutritivo de la banana

Una hectárea plantada con bananos, produce sustento para una cantidad de personas veinticinco veces mayor que la que puede mantener la misma extensión de terreno plantada con trigo.

TIROS AL AIRE

Hay una persona con la que jamás llegamos a ser completamente sinceros, aunque nos conste que nos conoce a fondo y que podemos contar con su benevolencia: nosotros mismos.

———

Quién es más desgraciado: ¿el avaro o el pobre? Sin duda que el avaro, pues el pobre sabe que su mal no está en él, y tiene la esperanza de poder llegar a rico, mientras que el avaro sabe que jamás se curará de su manía, que lo debe hacer odioso hasta a sí mismo.

———

Los héroes no son propensos al llanto, no tienen lagrimitas; pero tienen lágrimas. Si así no fuese, serían monstruosos, indignos de ser admirados. En ellos, lo único que habría sería orgullo.

———

En la cabeza de un loco de talento puede caber más cordura que en la de cien mil tontos.

———

No hay abismo más grande — afortunadamente — que el que separa a la voluntad abstracta de la realidad.

———

Es casi evidente que aquellos que sostienen la pena de muerte tiene más afinidades con los asesinos que aquellos que la combaten.

———

Las supersticiones de los jugadores incurables concurren a demostrar la tara cerebral de que padecen, pues siendo casi todos ellos descreídos, le atribuyen virtudes providenciales al azar, y tienen fobias y tics extremadamente fronterizos.

———

Es prudente desconfiar de la delicadeza de conducta de las personas que comen sin repugnancia los gusanos del queso.

———

Si a veces la aurora nos parece bellísima, es, sobre todo, porque se nos ocurre que es el preludio de un día feliz.

———

El adulterio se hace tanto más frecuente cuanto mayor importancia va adquiriendo la dote como base de los casamientos, porque el amor tiene derechos imprescriptibles sobre todos los egoísmos, y por eso no consiguen burlarlo los que se prostituyen en el matrimonio o en la vida crapulosa.

Julio PIQUET.

¡Respetemos la vida!

Hay madres que, en el triste naufragio de sus sueños, de sus aspiraciones juveniles, suelen combatir en sus hijos los instintos de amor, los ideales vehementes y castos. Dicen, por ejemplo, que toda vez que el amor muere con el matrimonio, da lo mismo casarse sin estar enamorados; ¡lo que equivale a decir que puede el barco zarpar con una vía de agua, toda vez que ésta puede abrirse en alta mar! Hablan del sensualismo impuro, de las ventajas de uniones razonables a las cuales sirve de compensación el sentimiento del deber cumplido: sofismas de hielo que matan a las almas vehementes y amantes.

Sólo cuando la hija reciba de su madre aquellos consejos prudentes que la preserven de determinaciones apresuradas, que enseñen a la conciencia a juzgar de la incertidumbre de sus sentimientos, que impriman en cada fibra con letras de fuego que sólo una criatura perdida se entrega por una causa que no sea un amor sincero y recíproco; sólo entonces se habrá realizado la gran transformación de nuestras teorías morales. Mientras creamos que podemos hacer del matrimonio lo que queramos, que podemos casarnos por obligación, por mantener una promesa, por reparar una falta, sin amor, con el solo objeto de fundar una familia, estaremos al mismo nivel moral del que mata porque ha robado, y roba porque tiene hambre.

De Rabindranath Tagore

Cuando el hombre destruye la maraña de la selva y se hace un jardín interior, la belleza que surge libre dentro de su cerco de fealdad y de horror, es la belleza de su propio espíritu: sin exteriorizar esta belleza no puede haber libertad interior.

La libertad no está en la obscuridad, ni en la vaguedad. No hay espacio más pavoroso que el envuelto en las sombras. Es para huir de esa tiniebla que la semilla lucha por brotar y que el capullo florece. Es para escapar de esa envoltura de vaguedad y de niebla que las ideas de nuestra mente buscan siempre la oportunidad de exteriorizarse en una u otra forma. Por la misma razón, nuestra alma para librarse de esa atmósfera vaga de indeterminación y confusión y surgir al espacio libre, abierto, creá continuamente campos nuevos de acción, aun aquellos que carecen de utilidad para la vida terrestre. ¿Y por qué? Porque necesita libertad. Necesita verse a sí misma, realizarse.

La respiración nasal, fuente de salud

Las substancias que se encuentran en el aire, patógenas algunas, sencillamente sucias otras, entran en las vías respiratorias si se respira por la boca. No entran, si se respira por la nariz. Esta tiene multitud de pelos a la entrada y docenas de repliegues pilosos y húmedos en el interior, que detienen todas las impurezas y las entretienen allí, hasta que son expulsadas, en parte arrastradas por la secreción de la mucosa, en parte por las lágrimas y en parte por la fuerza de la espiración.

El aire, además, es muchas veces frío. Esta frialdad irrita las vías respiratorias, produciendo, directamente unas veces e indirectamente otras, gravísimas enfermedades, como la tisis, la difteria, la bronquitis, etc.

Pues bien; la nariz está como tapizada en su parte interior por una red tan espesa de vasos sanguíneos calientes, que siempre conserva una alta temperatura.

Y no en vano es así. El aire de fuera, al dar vuelta por los repliegues nasales, se calienta, en virtud de la ley física de la intercomunicación de calores entre cuerpos que se tocan. Y el aire, por frío que sea, si se ha respirado lentamente por la nariz, llega caliente a la mucosa pulmonar, y, por lo tanto, inofensivo.

Se debe respirar, pues, por la nariz.

Sólo en ocasiones raras, sobre todo si se suben cuestas en el campo, se podrá respirar impunemente por la boca, porque el aire, allí, es sano y tibio.

Pozos insaciables

En una de las islas Jónicas, la de Cefalonia, existe un fenómeno geológico muy curioso que hasta ahora nadie ha explicado satisfactoriamente, aun cuando muchos sabios hayan consagrado a estudiarlo todos sus desvelos. Este fenómeno, conocido en aquellas islas con el nombre de "molinos del mar", consiste en dos fisuras, dos verdaderos pozos insaciables, por los cuales entra el agua del mar en el terreno calizo de la península de Argóstoli, desapareciendo sin que nadie pueda decir adónde va. Diríase que la tierra, por estas dos bocas, se traga constantemente al mar. El agua, en una corriente continua, penetra en cada sitio por una especie de canal, distribúyese luego por varios canalillos ramificados y acaba por desaparecer en una cavidad no muy lejos del mar. Pero desaparece tranquila, sin ruido. Sólo, de vez en cuando, antes de ser definitivamente engullida por la roca, deja escapar algunas burbujas de gases pestilentes.

La astronomía en la antigüedad

Los caldeos creían que el sol y las estrellas volvían por caminos desconocidos, después de haber descansado de su carrera en el mar Mediterráneo, sin saber presisamente en qué sitio. No conocían otra astronomía hasta el tiempo de Homero, que es más reciente, pues los caldeos guardaban en secreto su ciencia con la idea de que el pueblo los respetara. El mismo Homero dice más de una vez que el sol se sumerge en el Océano, donde repara sus fuerzas con la frescura de las aguas durante la noche, y pasada ésta se dirige al sitio por donde ha de salir, siguiendo caminos que desconocen los mortales.

Uno de los mayores absurdos contemporáneos es que haya tantas personas que se dicen cristianas y no han leído jamás la doctrina de Jesús, tal como se halla expuesta en aquellas traducciones del "Nuevo Testamento" que no han sufrido enmiendas ni supresiones.

Todos nuestros lectores, sin sacrificio, pueden leerlas, y les rogamos que las lean.

EN EL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA. — FESTIVAL ATLETICO





Esgrimistas que tomaron parte en la fiesta realizada en honor del presidente de la república con motivo de la distribución de premios a los vencedores de los torneos atléticos efectuados bajo el patrocinio del club.—El doctor de la Plaza, el doctor Aldao y otras personas, presenciando uno de los interesantes números del festival

EL EXPLORADOR SHACKLETON.—SU LLEGADA A LA ARGENTINA Y A MONTEVIDEO



El célebre explorador, aclamado por el público a su paso por la estación Rufino (Santa Fe)



Shackleton (1), con el ministro inglés M. Tower (2), miembros de la comisión de recepción, a su llegada a la estación Retiro



Montevideo. — El explorador, con el ministro de guerra, señor Sánchez, y el ministro británico

EMBAJADA URUGUAYA PARA ASISTIR A LA TRASMISION DEL MANDO PRESIDENCIAL



General Sebastián Bouquet, representante militar



Dr. Gabriel Terra, embajador uruguayo ante el gobierno argentino



Comandante Braulio Valverde, representante de la marina



Sr. Pablo Minelli González, secretario de la embajada



El introductor de diplomáticos, señor Fermín Yéregui, consejero de la embajada



Coronel Marcos Viera, ayudante del general Bouquet

FIESTA ESCOLAR



Concurrencia infantil a la fiesta escolar en el Biógrafo Trianon, de Montevideo



El rey de Inglaterra, el príncipe de Gales y varios oficiales ingleses, ante la tumba de un soldado muerto en la batalla del Somme



En el frente del Somme: desfile d ía ligera, antes de ir a tomar posiciones



El general Sarrail, pasando revista a las tropas rusas, poco después del desembarco de éstas en Salónica



Frutos de la guerra. — El retorno al hogar destruído



Uniforme característico de los soldados rumanos pertenecientes al cuerpo de caballería





Fuerzas italianas entrando en la ciudad de la calle de Francisco José, el 9 de agosto último



Mujer-pregonero de una aldea del Somme, leyendo instrucnes para precaverse del ataque de los aviadores alemanes



Soldados franceses recogiendo troncos de árboles para la construcción de trincheras



Caballería francesa — que recuerda los guerreros de antaño — al llegar a una granja del norte de Francia, y a la cual el dueño del establecimiento da la bienvenida



El kronprinz, con r, en el frente de Verdún



Durante la ofensiva rusa del ejército del general Sakharof: heridos rusos y austriacos, reunidos en un mismo grupo, a la espera de las ambulancias de la Cruz Roja

INAUGURACION DE UN PUENTE



El doctor de la Plaza y parte de la concurrencia a la inauguración del puente sobre el río Las Conchas, en el camino macadamizado de Morón a Campo de Mayo

EL ASUNTO DEL PALACIO DE ORO





Ingeniero León E. Walls — Ingeniero Ramón B. Castro — Ing. Guillermo White (hijo)
Comisión técnica que tuvo a su cargo la verificación y medición de las obras del palacio del Congreso

FIESTA ESCOLAR



El ministro de Portugal, coronel Abel Botelho, pronunciando su discurso durante la fiesta realizada en la escuela Cornelio Saavedra, con motivo de la entrega de una copa de plata como recuerdo de confraternidad lusitano-argentina

INAUGURACION DE LA CASA SOCIAL DE LA ASOCIACION PATRIÓTICA ESPAÑOLA



La concurrencia en el salón de fiestas, escuchando el Himno Nacional. — En óvalo: el presidente de la Asociación, señor Augusto Aranda, leyendo su discurso inaugural

CONCIERTO



El salón "La Argentina" durante el concierto dado por la señorita Josefina Robledo.—En círculo: la guitarrista señorita Robledo

GARDEN PARTY



Un quiosco en el "garden party" celebrado por la Asociación Cristiana de Señoritas, a beneficio de la caja de previsión social

TEATRO BUENOS AIRES



Diana (señora Pagano) y Carlos Palacios (señor Ducasse)
Penúltima escena de "La Barca Errante", de Otto Miguel Cione, drama que ha merecido elogiosos juicios de la crítica. — En ángulo: nuestro distinguido colaborador señor Cione, autor de la obra

LAS VICTIMAS DE LA JUSTICIA

A veces, la ignorancia del medio, o la insuficiencia o engreimiento de que estamos poseídos, hace que consideremos con sonrisa compasiva los procedimientos penales de otras edades. Sin embargo, el sistema penal contemporáneo es inhumano y contrario a los principios elementales de la psicología.—DUFFY.

A poco que se estudie las relaciones del menor delincuente con la justicia — en sus múltiples resortes — se conviene en que ésta, a parte de ser un mecanismo inhumano, es un positivo factor de criminalidad. Gran número de delincuentes han sido hechos entre las arrugas del código penal, los defectos del procesal, y el estado vergonzoso de las cárceles de encausados. Esta afirmación rotunda e inquietante necesita ser demostrada, y es lo qué haremos.

El código penal, por su artículo 81, sanciona la irresponsabilidad en los menores de 10 años, declarando que están exentos de pena los mayores de 10 y menores de 15 años, "a no ser que hayan obrado con discernimiento". Un menor de 12 años, por ejemplo, conducido ante un juez, plantea a éste el siguiente problema: ¿Habrá obrado con discernimiento? El problema es arduo, porque carece de sentido; el discernimiento es una cómoda invención que carece de todo mérito científico, y es una causa permanente de verdaderos errores judiciales (que si no lo son ante la ley, lo son ante la verdad), porque el juez forja, según su criterio, la existencia, o no, de una condición cuyo carácter único es el de no tener ninguno.

Lo interesante es el grado de amoralidad del menor para su cura; pero eso es lo que a nadie preocupa. La justicia, entre nosotros, consiste en condenar, y es lo único que hace, con entusiasmo digno de mejor causa. Y para eso cuenta con esa admirable invención del discernimiento.

Las víctimas de esa justicia son innumerables; víctimas de lo que debiera ser la salvación, y que están diciendo en forma dolorosamente clara todo lo inhumano del sistema penal que poseemos. Y en prueba de ello veamos un concreto:

Un menor de 12 años penetró en una tienda, y hurtó una pieza de percalina, avaluada en 14 pesos. El magistrado dispone que se practique un examen sobre su grado de discernimiento. Los peritos hacen el estudio de sus antecedentes y comprueban que el menor ha crecido en un medio familiar, en donde es manifiesta la inhabilidad de los padres para dirigirlo, "como lo prueba el hecho de que su hermano Emilio, delincuente habitual, después de haber fugado del hogar paterno, volvió a él, abandonándolo nuevamente para no regresar hasta la fecha; además, sus padres tienen perfecto conocimiento de que en la casa que habitan, vive también un precoz delincuente profesional, M. V., que se juntaba con el menor, con quien ha delinquido".—"Tiene aptitudes para convertirse en delincuente habitual, dada la inhabilidad de los padres para dirigirlo, y la amistad de los menores iniciados ya en la senda de la delincuencia, que frecuenta, y por quienes ha demostrado tener sentimientos de solidaridad". Después de recordar estos edificantes antecedentes, los peritos llegan a la conclusión de que el menor tiene discernimiento: "Distingue las buenas de las malas acciones; sabía, al tiempo de cometer el delito, que éste era castigado con prisión; conocía la existencia de la ley y funciones de los jueces". El informe dió lugar a que el magistrado impusiese a este delincuente, tan perjudicial a la sociedad, la pena de siete meses de arresto, antecedente que siempre le será recordado.

Este caso, por desgracia demasiado común, demuestra la más absoluta de las ignorancias, frente a un niño. Se han confundido cosas completamente distintas, como es el tener un conocimiento puramente "verbal", con tenerlo derivado de asociaciones de ideas.

El "Petiso Godino", el célebre delincuente, solía hablar de los trámites judiciales con un conocimiento que sorprendía. ¿Demostraba con ello poseer discernimiento? Absolutamente. No era otra cosa que el reflejo verbal de nociones puramente objetivas; y si nos refiriéramos al discernimiento moral, entre el bien y el mal, recordaríamos las palabras de Garraud: "Para distinguir el bien del mal, para comprender que hay una vida honesta y otra que no lo es, es preciso poder hacer la comparación. Ahora bien: en los medios en que viven los menores delincuentes, la comparación es difícil".

Pero, supongamos que al juez le fuera posible determinar las condiciones de discernimiento en un menor. ¿Qué tendríamos? Se condenaría con mayor verdad, de acuerdo con el código; pero el problema de la minoridad que delinque no es un problema que se resuelve con penas. El pone de manifiesto deficiencias morales; y no es más que la explosión de esas deficiencias, que hay que corregir o evitar; lo que no se hará, por cierto, encerrando a los niños que han "obrado con discernimiento" y dejando en libertad a los otros.

Es tan falto de sentido de la realidad nuestro código, que cuando más se profundiza en él, más se ensancha el abismo. Siempre refiriéndonos al mismo artículo 81, vemos que, la "falta de irresponsabilidad" es una eximente hasta los 15 años. Es decir que, a los 15 años y un mes, por ejemplo, con discernimiento o sin él, se condena. Y es necesario pensar en lo que representa — más en nuestros pésimos establecimientos carcelarios — ese menor condenado. Las consecuencias son simples: un delincuente incurable. Porque el régimen carcelario, torpe e inhumano, achatará su personalidad; las malas compañías terminarán por pervertirlo, y luego, cuando cumplido la condena, quiera volver a una vida mejor, la sociedad no se lo permitirá, recordándole su pasado.

Estudiando a la mayoría de los menores delincuentes, se ve en ellos a simples víctimas de la justicia, la que no sólo se manifiesta en la forma vista, sino también en el ambiente pernicioso de las cárceles, y en la lentitud de los trámites judiciales, en prueba de lo que recordamos haber conocido a un menor absuelto de culpa y cargo después de 22 meses de prisión preventiva! La mejor prueba de la amoralización de que es autora la justicia, en todos sus resortes, está dada por los siguientes datos, gentilmente cedidos por el señor comisario César Etcheverry:

En 1913, fueron puestos en libertad, por el jefe de policía, 262 menores, de los que reincidieron 28; es decir, el 10.68 por ciento. Fueron sobreseídos provisionalmente, 194 menores, de los que reincidieron 45; es decir, el 23.27 o|o, y sobreseídos definitivamente, 135, de los que reincidieron 22; es decir, el 16.29 o|o.

Estos porcentajes, en 1914, fueron 5.84 por ciento, 14.28 y 11.45, respectivamente; y, en 1915, 1.49 por ciento, 11.25 y 10.22.

Los menores sobreseídos provisional o definitivamente, han estado detenidos por un tiempo más o menos largo, dada la proverbial lentitud de nuestra justicia, y entre ellos, el porcentaje de reincidentes es sencillamente doloroso. Sin embargo, en los puestos en libertad por el jefe de policía, que no han sufrido, por ello, la influencia perniciosa del encierro, en 1915, sólo el 1.49 o|o han reincidido. La evidencia de las cifras suprime el comentario. Dicen ellas, fríamente elocuentes, cómo el código penal y el régimen carcelario realizan una acción perniciosa para el medio, que reclama la reforma de unas leyes que atentan contra la salud física de la patria. Es necesario reformar, olvidando las viejas nociones de derecho, para, en cambio, llevar el conocimiento de que a la sociedad no le interesan las penas, sino la reforma de los delincuentes.

Vicente D. SIERRA.

La moral en el arte literario

En una de sus conferencias, en la "Asociación Cristana de Jóvenes", el doctor Alberto Nin Frías dijo:

"Temible es para mí el hombre de un libro", ha dicho no sé quién, y ello puede aplicarse con igual derecho a los pueblos. La nación Judía fué hija de su Biblia. Ella le educó, le amasó, le sostuvo en su lucha constante contra sin número de enemigos. Un libro es un factor en la vida de quien lo lee por la sencilla razón de que se reduce a la condensación de un cerebro. En todo libro hay la voz de un hombre que habla, con la desventaja que si aquél puede cambiar de opinión, éste dice siempre lo mismo. No pocos hombres deben, por este motivo, su vida o muerte moral a la lectura de un libro. "Dorian Grey", el héroe tristemente célebre de una novela moderna, basa toda su degradación moral en la influencia de un libro que, para emplear sus propias palabras, le envenenó la vida. Y el creador de este ser típicamente egoísta y destructivo, pasó dos años en la cárcel.

Larga e inúti la enumeración de casos de esta clase: réstenos saber que toda reforma en el individuo, fuera de los casos en que es dictada por la propia conciencia o el ascendiente moral de algún gran hombre, se debe al libro.

Los genios del mundo que han vivido más, son los escritores. No han muerto como los héroes guerreros, los descubridores y artistas. Todo el que lee su producción siente todavía las palpitaciones de su corazón y la fuerza de sus pensamientos."

El día solar

Al observar los cambios de posición de las manchas del sol, se ha podido comprobar que este astro está animado de un movimiento de rotación.

Dicha rotación es veinticinco veces mayor que la de la tierra, pero difiere de ella especialmente en sus consecuencias inmediatas pues no produce en su superficie las alternativas del día y la noche que en nuestro planeta se derivan de este movimiento. No se puede designar con el nombre de día solar a esta duración, pues ella no es el indicio de una sucesión de luz y de sombra. En este sentido, el sol no presenta cambios; permanece en una luz constante.

Juan Pueblo pide:

Que ahora que llega la época de los calores y de las moscas, se cuide de la higiene de los artículos de primera necesidad en los almacenes. En algunos, las moscas se pueden contar por millares.

Joaquín Coello.

La ley de divorcio. La separación de la Iglesia y el Estado. La unión estrecha de todos las repúblicas de habla castellana.

Manuel del Castillo.

La prohibición de sacudir alfombras en los balcones. El riego de la población. La continuación de las grandes vías.

Hilario Rodríguez.

La supresión obligatoria de las anteojeras.

Samuel L. Sack.

Que los domingos, a una hora determinada haya coches para obreros.

Horacio.

La fundación de más escuelas nocturnas para adultos.

Un aspirante vacante.

Que no se permita la inmigración inútil para el trabajo.

B. H.

La supresión de los derechos de aduana a los productos alimenticios que vienen de Chile.

Lucía Devani.

SPORTS

Lawn-tennis

El lawn-tennis continúa su brillante carrera entre nosotros, y como ya lo hemos dicho en otras ocasiones, no está lejano el día en que haga competencia a los sports más difundidos en nuestro país. El torneo de primavera organizado por el Belgrano A. C., congrega todos los domingos gran cantidad de público alrededor de los "courts", y así mismo el campeonato argentino de lawn tennis ha logrado hacerse de ardientes partidarios. La simultaneidad de estos dos concursos, el torneo de primavera y el Campeonato Argentino de lawn tennis, ha hecho resaltar una necesidad imprescindible y que acusaría un gran progreso en este sport: la creación de una entidad directriz del lawn tennis. Hoy día, los centros que se dedican a este juego lo hacen por cuenta propia y sólo dependen de los reglamentos internos del club. De este modo resulta que muchos campeonatos coinciden en las fechas y, como es natural, impiden que un buen jugador acuda a todos ellos. Recientemente, el notable jugador japonés Schimitzu (y no Shumitza, como dijimos hace poco en nuestro "Elogio de los buenos"), tenía que jugar al mismo tiempo en San Isidro y en Belgrano, por lo cual tuvo que decidirse por uno de los dos, y lo hizo por el torneo de primavera, con lo cual el Campeonato Argentino perdió un valioso elemento de éxito. Y tal como sucede con Schimitzu ocurre con la mayoría de los buenos jugadores argentinos, con lo cual queda limitada la órbita de su acción.

Si se creara, por ejemplo, una Federación Argentina de Clubs de Tennis, bajo cuyo patrocinio se reunieran las instituciones de lawn tennis, los campeonatos cobrarían una completa uniformidad, más amplitud e interés; y con ello este deporte de reyes, como lo llaman los norteamericanos, entraría franca y decididamente en la senda de un brillante porvenir.

Anécdota

El asalto de lucha habido entre Massetti y Goldstein, al principio del actual campeonato que se realiza en el Casino, comenzó con gran furia. Ambos son quizás los luchadores más fuertes de la troupe, de modo que era necesario emplearse a fondo para vencer. Massetti sobre todo se mostraba exasperado ante la formidable resistencia de Golstein, por lo cual el juez Zavattaro no cesaba de decir:

—Calma, Massetti, calma...

Pero Massetti, sin oirlo, continuaba mostrándose nervioso y como lo cosa tomara contornos trágicos, Zavattaro acudió entonces al recurso supremo, y exclamó:

—Calma, Massetti, hacelo per la municipalitá.

La tremenda evocación resultó infalible: Massetti no volvió a enojarse en toda la noche.

Jugadas famosas

En el año 1911, antes del partido Porteño contra San Isidro, jugaban en Avellaneda Racing contra Quilmes, match en el que venció éste.

En ese año, Buck, a la sazón centreforward del Quilmes, estaba en el apogeo de su forma: tenía gran dominio sobre la pelota, poseía excelente "heading" (cabezaso a la pelota), pero ante todo era un "dribbler" capaz él solo de poner en jaque a toda una defensa.

En el encuentro a que nos referimos, se apoderó de la ball a una distancia de treinta metros de la valla contraria, poco más o menos, y, haciendo gala del recurso que apuntamos más arriba, y que hizo tan popular su nombre, gambeteóse uno por uno a los defensores de la ciudadela racinguista y anotó el goal. Minutos después repetía la jugada con igual éxito.

El temible "pelao" fué ovacionado largamente por la numerosa concurrencia que rodeaba el field.

Juan V. Colasco.

INCIDENCIA DE PESCA



—Me parece, Pedro, que ha picado un pez grande: en cuanto lo saquemos, saldremos volando de aquí, con rumbo a la costa.

Elogio de los buenos: E. Felisari

Los prestigios de este excelente half del primer equipo del Platense han quedado afianzados con su excelente actuación en el internacional último jugado en Montevideo. Para muchos, Felisari recién se ha revelado y no porque haga poco que juegue al football sino por la característica de su juego, debido a las cuales Felisari muchas veces ha pasado inadvertido. Y es que jamás acude a jugadas brillantes, "pour la galerie".

Todo su entusiasmo y su gran tesón se reconcentran en la vigilancia del contrario y en apoyar debidamente a los forwards. Es, en suma, de esos jugadores que no se notan en la cancha pero que realizan una labor formidable, y antes de preocuparse de sí mismos se concretan a preparar y facilitar el triunfo del compañero que es quien, luego, recoge los laureles.

Cosas de golf

Jugadores y caddyes. — El golf puede jugarse entre dos personas solamente o entre dos o más equipos, formado cada uno de dos o más jugadores. Cada equipo juega su pelota.

El caddy es el ayuda de campo del jugador. Como no va éste a jugar cargado con los siete clubs de golf, se los lleva un muchacho del lugar en que se juega. Este se llama el caddy y su misión es vigilar las ocasiones en que su amo puede necesitar cambiar de club, y conocer el que necesita y alargárselo al primer ademán de aquél.

El caddy, pues, debe seguir a su amo casi constantemente sin embarazarle el juego. Sus consejos — no siempre despreciables — son los únicos que le está permitido al jugador escuchar.

El gimkana

Aquí donde ya estamos en el secreto de que no hay aficionados a las carreras sino a la emoción que el juego de las apuestas produce, aunque esta emoción lleve la ruina a los hogares, no creemos fuera de lugar describir algunos de los ejercicios de este sport, que por lo cómicos, distraerían mucho más al público, sin detrimento del bolsillo.

Las manzanas. — Es una carrera en mitad de la cual los jinetes se apean junto a unos barreños preparados de antemano para cada jinete y donde flota una manzana que éste ha de agarrar con los dientes y con ella volver a montar y terminar la carrera.

El disfraz. — En mitad de la carrera deben los jinetes apearse y disfrazarse, ya de marmitón, barrendero, etc.

La aguja. — Antes de empezar la carrera, cada jinete ha de enhebrar una aguja.

Como se ve, es un sport alegre, en el que los contendientes no corren peligro alguno... ni el de perder dinero!...

Los nombres en el sport

Estos nombres casi siempre se forman con el nombre del sport de que se trata, seguido de la sílaba "man" si es singular, y "men" si es plural; sílabas que en inglés significan respectivamente "hombre" y "hombres". Así decimos "sportman, yachtman, poleman, rowingman, recordman", etc.

Hay nombres que se apartan de esta regla como "jockey", boxer, golfes, cricketer", etc., en inglés y "amateur", "chauffeur", en francés, nombre este último que algunos sustituyen por "motorman", en español "motorista".

Chauffeur significa fogonero.

En el personal de casi todos los sports existe una división marcada entre "profesionales" y "amateurs". Los primeros son los que practican el sport por profesión u oficio y viven de ello; los segundos son los que lo practican sólo por placer.

Desde el Brasil

En el diario "Correio do Povo", que aparece en Porto Alegre (Brasil), al dar cuenta de un encuentro habido entre brasileños y uruguayos, se queja acerbamente de la actitud del referee Bordahebere, conocido aficionado al sport cuya actuación entre nosotros es notoria. "Correio do Povo" atribuye parte de la derrota de los portoalegrenses a la actuación de Bordahebere y, entre otras cosas, dice: "Al comienzo del segundo tiempo la superioridad del cuadro de Porto Alegre quedó de manifiesto, no obstante el referee Bordahebere, a pesar de su fama de imparcial, se mostró inclinado a favorecer a sus compatriotas."

Continúa la crónica del "Correio de Povo", y después de relatar cómo Bordahebere concedió un penal (que no era tal) a los uruguayos y cómo cortó muchos avances brasileños recurriendo a offsides imaginarios, termina el articulista:

"En más de una ocasión nuestros forwards tuvieron oportunidad de marcar goal; pero estos fueron anulados por el árbitro, que desoyó las protestas de todos los que conocen el football".

Como las apreciaciones del diario "Correio do Povo" pueden redundar en perjuicio de los referees uruguayos, nos apresuramos a decir que no se los juzgue de acuerdo con la actuación del señor Bordahebere, pues en el Uruguay hay referees correctísimos.

De San Nicolás

Se nos informa que el club de Regatas de San Nicolás posee un ocho juniors de primera clase. Tienen una remada pareja y fuerte, y son particularmente diestros en la salida. El stroker del bote acusa algunas fallas, que no deben tenerse en cuenta pues es necesario considrar que estos remeros se hallan al comienzo del training. Nuestro informante añade que en las internacionales de noviembre esta tripulación será un serio contrincante del ocho del Buenos Aires.

Bicicleta y horchata

La aplicación de la bicicleta para hacer horchata es una idea nueva. Se fija el velocípedo de modo que las ruedas giren en el aire y por una transmisión y una rueda catalina hagan dar vueltas a la heladora. El ciclista monta y empieza a pedalear, con lo cual se pone en movimiento la garrafa.

Johnson en tierra

Antes de que Jack Johnson fuera vencido por Willard en el match por el campeonato mundial de peso pesado, sólo una vez en su carrera de pugilista había sido tirado al suelo de una trompada. Quien realizó esta hazaña fué el malogrado campeón mundial de peso mediano, Stanley Ketchell, en el transcurso de un asalto verificado en Galveston en el año 1901.

Hazaña del Peñarol

Una de las mejores hazañas que registra el football uruguayo pertenece al Peñarol. En el año 1905 el equipo de primera división de los aurinegros finalizó su brillante temporada sportiva sin tener un solo goal en contra.

¡Y eso que en aquellos tiempos abundaban en la vecina orilla los forwards de primera calidad!

De acrobacia

Es una cosa curiosa que cuando los gimnastas están en el aire agarrados por la boca a algún pedazo de madera o de hierro, que es lo único que los sostiene, suelen sentir deseos violentísimos de estornudar, de toser o de bostezar.

Los médicos explican esto diciendo que es el resultado de la tensión exagerada del sistema nervioso. Sabido es que la fatiga produce el bostezo.

Algunas veces la tentación de bostezar es casi irresistible, y como el acróbata, a causa de la indicada tensión nerviosa, tiene relativamente poca fuerza de voluntad, corre en aquellos momentos mucho peligro y hay la sospecha de que no pocos accidentes ocurridos a gimnastas que se han soltado en el momento de mayor peligro, deben obedecer a que cedieron al bostezo y abrieron la boca.

Para secar la ropa

Una ingeniosa lavandera de París usa un globo cautivo para tender la ropa mojada, a fin de que ésta se seque lejos del polvo de la ciudad.

Definiciones

Apetito.—El principio del hambre.
Convalecencia.—Luna de miel de la salud.
Neurastenia.—Enfermedad creada para hacerse uno el loco y no cumplir con sus obligaciones.

Lo que queda de las maravillas del mundo

La única de las siete maravillas del mundo que aun existe son las pirámides de Egipto. Se calcula que para construir el grupo de Gizeh se emplearon 30 años y 100.000 trabajadores. La gran pirámide tiene 481 1|2 pies de altura; cada uno de los lados de la base mide 755 2|3 pies de ancho. Todas esas pirámides fueron construídas indudablemente, para servir de tumbas. Según ciertos cálculos, fueron construídas 2.450 años antes de Cristo.

El agua de lluvia

Grande es la eficacia fertilizante del agua de lluvia. El ácido nítrico formado en la atmósfera por las descargas eléctricas, es un fertilizador excelente.

PÁGINA AMENA



—Así es la vida... El gallo ese dice que los pinchos de mi sombrero son peligrosos; pero él no se fija en sus espolones...



—Hijo mío, puedes darme la dirección de...

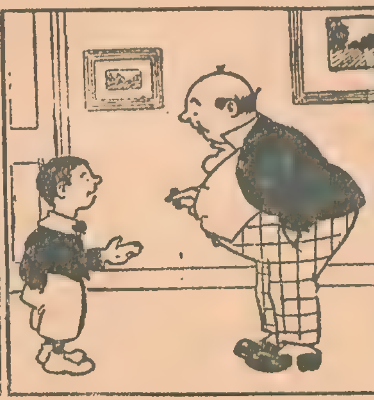
—Imposible, señor; hoy están cerradas las peluquerías.



—Las incubadoras de metal son las mejores.

—¿Por qué?

—Porque los pollos salen con una constitución de acero.



—Una vez, a las 2 de la mañana, encontré unos ladrones y los hice correr como desesperados.

—¿Y lograron darte alcance?



—¿Por qué no te sacas ese diente, que es el único que te queda?

—Porque es postizo.



El.—¿Cuál será la que llaman mala estrella?

Ella.—Probablemente, esa que nos está haciendo guiñadas.



—Venía a pedirle que haga cantar a su hija, a las cuatro de la tarde.

—¿Tanto le agrada?

—Es que a esa hora viene el casero y voy a pedirle que rebaje el alquiler.



—Gil perdió el empleo por miope.

—¿Y qué tiene que ver la vista con el oficio de picapedrero?

—El que no tiene buena vista no ve al capataz y el que no ve al capataz le pasa lo que a Gil.



—Tire, amigo, tire rápido.

—No; espere a que abra la ventana.

—¿Y por qué no ahora?

—Podría romper el vidrio.



—¿Cree usted que mi hija puede llegar a ser una gran concertista?

—Todo está dentro de lo posible, señora...



—Venga para acá, niñito. ¿Por qué no se ha lavado las manos hoy?

—Este... porque soy el que firma las cartas de la Mano Negra.



—¿Fuma usted?

(Creyendo que le van a ofrecer un cigarrillo).—Sí.

—Bueno; entonces deme un fósforo.



—Mozo... esta comida es peor que la del año pasado.

—¡Imposible!



—Dígale a su patrona que he venido a visitarla durante su ausencia.

—Muy bien; la señora se alegrará mucho.



—Yo me he levantado por mi propio esfuerzo.

—No le creo; por la mañana necesita diez despertadores.



—Supongo que tu padre te habrá ofrecido algo por hacer ese trabajo...

—Al contrario; me ha ofrecido algo si no lo hago.



—No comprendo por qué muchas personas quieren a los perros. Yo lo único bueno que encuentro en ellos es la cadena.



—¿Por qué llora tanto la gente?

—Porque sabe que el actor no ha muerto de veras.



—¿Por qué no trabaja usted?

—¿Eh?

—Digo: ¿por qué no trabaja?

—¿Trabajo?

—Sí.

—¿Y qué es eso?



En el país de las tortugas.—¿Dos años y medio para dar la vuelta a la pista? Es sin duda un tiempo magnífico.

CON LOS NÚMEROS NO SE JUEGA

Cuando vemos la cólera que entre los teólogos provocan nuestras opiniones sobre su adulterado cristianismo, ¿no estaremos autorizados para decir que esos doctores, o no tienen la seguridad de lo que afirman o no consideran en el fondo esas opiniones, tan absurdas como las pretenden?

La desconfianza, la debilidad y el temor, han hecho que el hombre sea cruel. No se puede tener cólera, señores falsificadores del verdadero cristianismo, contra aquellos a quienes se desprecia; la locura no se puede mirar como un crimen digno de castigo; y un insensato que negase la existencia del sol, sólo excitaría la risa, y no se le castigaría, a no ser que aquel que lo hiciera fuera también un insensato.

El furor de los escribas y fariseos de vieja acuñación no probará sino la debilidad de la causa. La inhumanidad de esos hombres interesados, cuya profesión es sembrar los errores en las naciones, prueba que ellos sólo sacan partido de esas potencias invisibles de que se sirven para asustar a los mortales.

Aunque parezca lo contrario, los tiranos de los espíritus son los que, poco consecuentes con sus principios, deshacen con una mano lo que con la otra hacen, y después de presentar una divinidad llena de bondad, de sabiduría y de equidad, la difaman, denigran y destruyen totalmente, diciendo que es cruel, caprichosa, injusta y sedienta de sangre de los infelices.

Sentado esto, ¿quiénes son los verdaderos impíos: ellos o nosotros?

Con los números no se juega, y nosotros hemos demostrado con ellos que el purgatorio está vacío desde hace mucho tiempo y que lo estará siempre.

Y de manera tan irrefutable, que algunos discípulos de Cristo, que visten aún sotana, y cuya ilustración es poco común, no han vacilado en darnos personalmente sus parabienes.

¿En qué quedamos, pues? ¿En que Mundo Argentino pretende derrumbar con su verborragia (léase matemática) toda una institución secular que ha sido respetada por el huracán que ha dado en tierra con mil instituciones de orden diferente, como tan insubstancialmente nos dice el teólogo de "San Martín"?

No. La verborragia ha sido, es y será siempre de los que tienen miedo a la fuerte luz de la evidencia. Y por eso huyen de ella o le cierran los ojos.

Y ya lo dijo Víctor Hugo, en una célebre ocasión: "El que teme a la luz es un malvado".

Con los números no se juega.

Miguel GALÍNDEZ.



El cazador volvía tranquilamente a su hogar cuando vió un objeto redondo y negro en la parte superior de una pared.
—¡Es una bomba!—exclamó.



En vista de esto, el buen cazador sacó un balde de agua de un pozo cercano y trató de apagar la bomba...



...que no era otra cosa que el birrete de un viejo que fumaba tranquilamente su pipa. El viejo agarró un estrilo bárbaro y el cazador sufrió un síncope.

¿Qué es un curandero?

La opinión de un gran médico

Con la firma del célebre doctor Paul Cohn, se ha publicado en la "Prensa Médica Alemana" un interesante artículo sobre el curanderismo, del cual transcribimos las siguientes líneas:

"¿Qué es un curandero? Tenemos que distinguir entre el curandero y el médico autodidáctico que aspira seriamente a adquirir el saber médico. Curandero es el "bribón", que como podría ofrecerse para hacer un par de botines, sin saber nada de zapatería, se compromete en cuestiones médicas, a algo que no puede cumplir, y esto generalmente a sabiendas. Curandero es el que, falto en realidad de todo plan y estudio, se lanza a curar, simulando ser entendido; él es el médico fingido; él representa al médico farsante, del mismo modo que representaría como hombre a un hombre farsante, el que hace afirmaciones basadas en pretendidos conocimientos, de los cuales su cerebro está "vacío".

El curanderismo no es la causa del decaímiento de la profesión médica, sino un síntoma de debilidad intrínseca. Si los médicos pudieran curarlo todo y siempre, ¿acudiría el público a verse con los curanderos? ¿Acaso no tenemos en nuestras filas muchísimos curanderos con título académico? Curandero es cada uno de nosotros, cuando prescribe medicamentos a trochemoche, sin darse cuenta exacta de su medicación.

Curandero es el que, irreflexivamente, y a lo que salga, ordena medicamentos. Curanderos somos todos en aquellos casos en que carecemos aún de medicamentos apropiados. Los médicos-curanderos son quizás muchas veces peores que los curadores-legos, que en la mayoría de los casos no harán daño con sus diversos remedios y prescripciones. Mostremos, pues, un poco más de calma y un poco más de tolerancia.

La lucha fanática contra los curanderos sin título demuestra parcialidad desde el principio; no es más que un medio de competencia."

Reflexiones de un conscripto

Hemos recibido de un conscripto una carta muy extensa, escrita en tono sereno y criterioso. En ella se enumera una larga serie de hechos graves que, a ser comprobados, evidenciarían la ninguna consideración que en general merecen a la oficialidad, y especialmente a los clases, los ciudadanos que se hallan bajo banderas.

El autor llega a la siguiente conclusión, para la cual juzgamos necesaria la atención de las autoridades militares, pues por lo menos revela una preocupación que conviene desvanecer:

"Jamás tuve la idea de ser antimilitarista, pero siete meses de permanencia en las filas del ejército y un poco de observación de la vida militar, me han convencido, de que con él, el pueblo argentino hace un gasto fabuloso de dinero y energías juveniles, sin obtener el más mínimo provecho, puesto que con el trato que recibe el soldado, en lugar de aprender, se embrutece. El conscripto, señor, no es generalmente considerado como un hombre; sino como esclavo.

"Yo he visto incorporarse a este regimiento jóvenes llenos de alegría y de vigor juvenil, incapaces de una villanía, los cuales, al cabo de unos meses, se han vuelto incorregibles: fuman, beben, juegan, hurtan, usan un lenguaje obsceno; son, en fin, el contraste de lo que fueron."

El oro y la plata

El doble método de extraer el oro de las minas y de las arenas, era ya conocido por la antigüedad desde los tiempos de Job, puesto que éste, que algunos pretenden contemporáneo de Moisés, y que ciertamente es anterior a Salomón y a David, nos demuestra que conocía el destino de los metales preciosos para ser instrumentos del cambio, cuando nos dice de la sabiduría, que ella es una cosa por la cual no se puede dar oro y plata.

Paradojas y verdades

Los amigos son la variedad menos desagradable de nuestros enemigos.

—El avaro no posee sus riquezas; son las riquezas las que lo poseen a él.

—Nada prepara mejor dos almas a la amistad como la coincidencia de sus destinos, sobre todo si éstos son desgraciados.

La mayor temperatura

El calor mayor que se conoce en el mundo es el que se produce en el horno eléctrico cuya temperatura alcanza a 3.730 grados centígrados. Con tan intensa temperatura, hasta el diamante se funde y bierve como agua.

VAMOS A VER...

SINCERIDAD

Leonardo llega a la ventanilla de la oficina de telégrafos y entrega sesenta y cinco centavos y este telegrama:

"Fulano.—Tucumán.—Te anuncio con dolor la muerte del tío Lucas. Ven en seguida. Creo somos herederos.—Leonardo".

—Hay dos palabras de más—dice el empleado.

—¿Sí? Pues entonces quítele usted "con dolor".

Porte-ñito.

Juana.—¿Te fijaste cómo roncaba ayer Emilia en la iglesia? ¡Era vergonzoso!

Pepa.—Más que vergonzoso. Figúrate que me despertó.

E. Chaix.

INMOVILIDAD IMPOSIBLE

El artista (al modelo, que está vestido de guerrero medioeval, con armadura y visera calada).—¿Quiere hacerme el favor de quedarse quieto?

El modelo.—Imposible, señor; usted ha encerrado una mosca dentro del yelmo.

Rafael Enciso.

CASO RARO

El pintor (al "parvenu").—Aquí tiene, señor... He pintado su árbol genealógico... Este es su abuelo, este su bisabuelo.

El "parvenu".—Un momento... ¿Cómo se explica que usted haya pintado a mi abuelo con más aspecto de joven que yo?

María Rodríguez Po.

Preguntaba un hombre inculto a su hijo qué materias estudiaba y qué provecho obtenía, y le contestaba el escolar que estudiaba el silogismo, de tal modo peregrino que con él se demostraba lo que no existe.

Debió sentir aguijoneada su curiosidad el buen padre, y queriendo poner a prueba la maravilla, hubo de excitar al hijo, cuando almorzaba, teniendo delante un plato con un par de huevos, a que demostrase que en aquel plato había tres huevos.

—Fácil empresa me encomiendas—contestó con gran seriedad el pretencioso discípulo de Aristóteles—pues me has de conceder que si en el plato hay dos huevos, también hay uno, y como dos y uno son tres, está resuelto el problema.

Aparentemente convencido, contestó el padre a su hijo, con gran astucia:

—Perfectamente: ahora los repartiremos, comiéndose uno tu madre, el otro yo, y debiendo tú almorzarte el del silogismo.

Gallito.

ERA VEGETARIANO

Dos señoras se encontraron en la calle y se pusieron a conversar. De este modo se les pasó la hora sin darse cuenta. Una de ellas, al consultar el reloj, exclamó sobresaltada:

—Caramba, son las 8; mi marido habrá venido del trabajo y no podrá entrar en la casa porque yo tengo la llave. Me voy corriendo, pues me comerá viva.

—¡Bah!—dijo la otra.—Yo por eso no tengo miedo, porque mi marido es vegetariano.

Perry.

EN UNA CONFITERIA

—¿Qué le llevas a tu mujer?

—Un paquete de bombones. Y tú, ¿qué le llevas?

—Un año y siete meses.

Carlitos.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

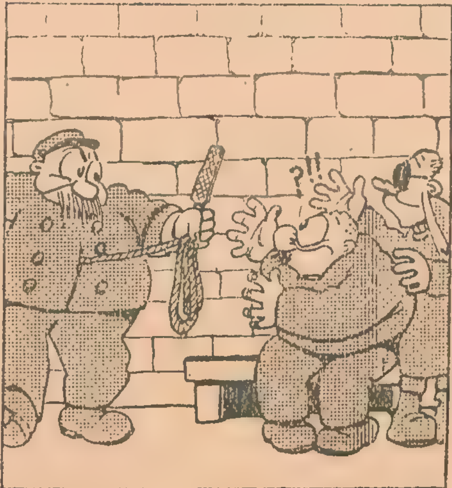
Colaboración del número anterior premiada:

Posible equivocación, por Gastrónomo

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA

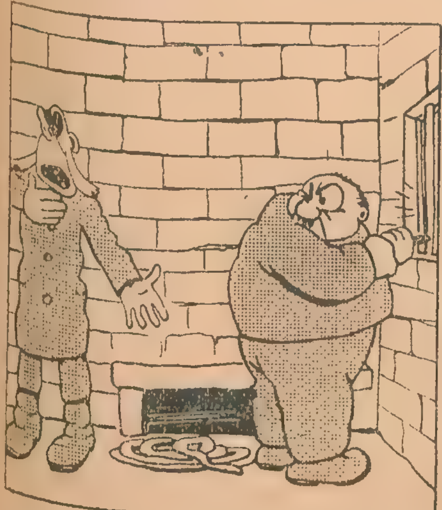
PARA LOS NIÑOS





Al día siguiente de la evasión de Ombú Curá de la cárcel, se presentó un hombre a ésta provisto de una carta de recomendación del ministro, y, como es natural, fué admitido y se le encargó la custodia de dos bandidos: Pedrín el Pichinchero y el Chancho Africano.

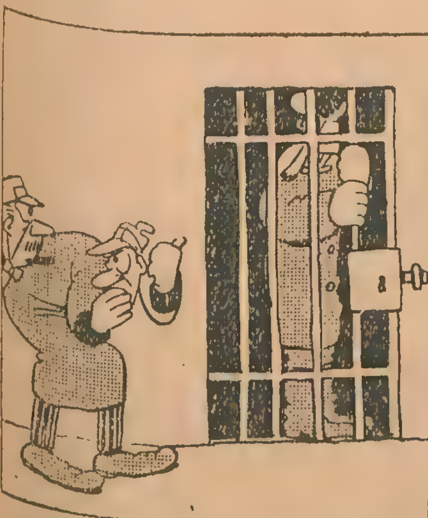
Poco después, el nuevo carcelero fué a visitar a éstos y ambos ladrones lanzaron un grito de alegría: ¡era Ombú Curá! El famoso bandido dió a sus compañeros una lima y una soga a fin de que se escaparan. Terminada su misión, Ombú Curá desapareció de la cárcel.

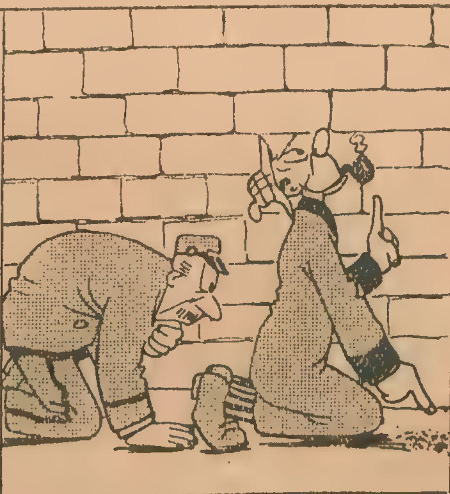




Inmediatamente los ladrones pusieron manos a la obra. El Chancho Africano se encargó de limar los barrotes del calabozo, mientras Pedrín el Pichinchero cantaba para que no se oyera ningún ruido.

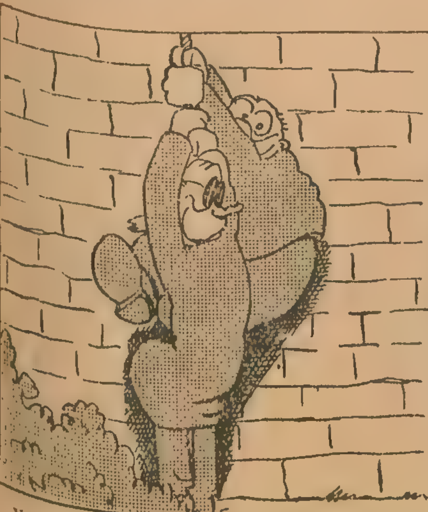
Mientras tanto, los carceleros, alarmados por la ausencia del nuevo empleado, fueron a ver al jefe, quien a su vez mandó llamar a Chufaseca. El detective miró la carta de recomendación de Ombú Curá, y vió que era una falsificación.

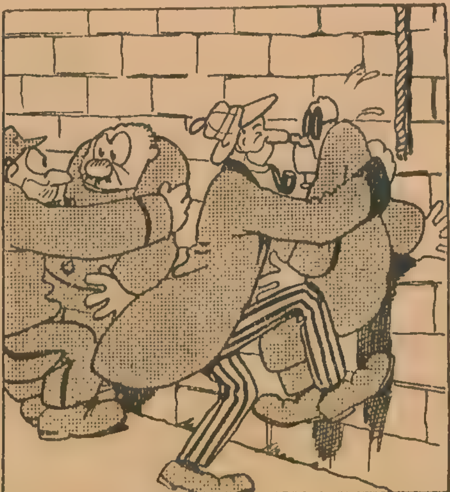




Sospechó de Ombú Curá, y por eso fué a ver a los dos cómplices de éste, que estaban presos. Al oír a Pedrín el Pichinchero que se desgañitaba cantando, exclamó:
—Algo sucede; vamos al jardín.

Chufaseca observó el paraje vecino al lugar donde daba la ventana del calabozo de los prisioneros, y vió las limaduras de hierro.
—Por la cantidad de limadura me parece que ya han limado tres barrotes—dijo.





Y no se equivocó el famoso detective. Al rato comenzaron su penoso descenso, por la cuerda que les había dado Ombú Curá, los dos ladrones terribles: Pedrín el Pichinchero y el Chancho Africano.

Pero, por desgracia, al llegar a tierra tropezaron con un pequeño inconveniente: los brazos de Chufaseca y un carcelero, que se encargaron de obstaculizar la libertad de los malhechores.

INSTANTANEAS DE CHASIRETE

















ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Anécdota de Alejandro Dumas, por Daisy

MIGUEL ANGEL

Siendo ya Miguel Angel más que octogenario, cuidó de día y de noche a su fiel criado Urbino, a quien una enfermedad mortal había postrado en cama. He aquí en qué términos escribió a un amigo refiriendo la pérdida de su sirviente:

"Mi querido amigo: Yo escribo muy mal, mas os diré algo en contestación a vuestra carta. Ya sabéis que murió Urbino, lo que ha sido para mí una verdadera gracia de Dios y a la vez una gran pérdida e infinito dolor. Digo gracia porque después de conservar mi vida durante la suya con sus cuidados, me ha enseñado a su muerte la manera de morir bien. Le he tenido en mi casa por espacio de veintiséis años y siempre ha sido fiel y exacto, y cuando le había puesto al abrigo de la necesidad, cuando esperaba que me sirviera de báculo en mi vejez, le he perdido sin que me reste otra esperanza que la de volverle a ver en el paraíso. Dios nos ha dado a ambos una señal de ello con su dichosa muerte, porque sentía mucho menos el morir que el dejarme en este pérfido mundo, en medio de tantas penas, aunque la mayor parte de mí mismo se ha ido con él. Sólo me queda un dolor inmenso, y ahora me recomiendo a vos."

Esta carta, que demuestra a un tiempo la piedad y la sensibilidad de Miguel Angel, es uno de los rasgos más sublimes y característicos de la historia de este héroe del arte.

Un célebre pintor de nuestros días ha representado en un cuadro de mérito la escena de Miguel Angel cuidando a su leal sirviente.

Carmen Fó Montaner.

LA ABNEGACION DE UN JEFE ESQUIMAL

Muchos esquimales han unido sus nombres a la historia de los viajes árticos, poniendo su experiencia al servicio de los navegantes y demostrando ante el peligro un valor, una perseverancia y una abnegación heroicas para salvar a quienes en ellos habían confiado. John Franklin y Back han referido la hermosa conducta de un jefe indígena que en dos ocasiones, con un intervalo de diez años, les sirvió de guía para atravesar las soledades de América Septentrional. Aquel jefe, perteneciente a la tribu de los indios cobrizos, se llamaba Akaicho. Era en invierno, tiempo de hambre, y todas las mañanas, venciendo Akaicho la debilidad ocasionada por el prolongado ayuno, salía de caza y traía lo que podía hallar. Al reconvenirle un día sus paisanos por el auxilio prestado a los blancos a pesar de la penuria en que el pueblo se encontraba, contestó:

—Verdad es que los indios padecemos mucho este invierno; pero el jefe blanco ha confiado en nosotros y preferible es que perezcan diez indios a que padezca un blanco por nuestra mala fe.

Al despedirse de él, los ingleses le dijeron que no habían llegado las mercancías prometidas en pago de sus servicios, por lo cual no podían dárselas.

—¡Qué le vamos a hacer!—les dijo Akaicho. —Sois pobres y nosotros también. No me duele haberos proporcionado víveres. Nunca dejará de auxiliar el indio cobrizo a los blancos. Sé que escribís en vuestros libros todo lo que os ocurre; si habéis escrito algo malo que hayamos hecho, indicad también lo bueno.

El deseo de Akaicho se cumplió, y este indígena es uno de los tantos que desde regiones casi infranqueables nos dan hermosos ejemplos de virtud, de los que casi carece el hombre civilizado.

Antonio Fossati.

AMONESTACION BIEN MERECIDA

Habiendo visitado a Calderón un hombre vestido llanamente y que no aparentaba lo que era, le habló de cierto memorial que decía haber presentado al duque de Lerma. Aquél no sólo no miró al visitante sino que le dijo ásperamente:

—¿Cómo se llama usted, amigo?

En mi niñez me llamaban Frasquito; después me han llamado don Francisco de Zúñiga, y hoy me llamo el conde de Pedroza.

Sorprendido de esto Calderón y viendo que trataba con un hombre de altas distinciones, quiso disculparse y dijo:

—Perdone V. E. si no conociéndole...

—Yo no necesito de tus excusas—le interrumpió Frasquito;—las desprecio tanto como a tus modales groseros. Sabe que el secretario de un ministro debe recibir cortesmente a toda clase de personas. Sé, si quieres, tan fantástico que te mires como el substituto de tu amo; pero no te olvides de que no eres más que un criado.

Jesús M. Torres.

NOBLEZA Y GENEROSIDAD

El año 1857, un grupo de diputados propuso en las Cámaras de la provincia de Buenos Aires un proyecto de ley declarando a Rosas, en su primer artículo, reo de lesa patria, y autorizando al Estado en el segundo a la confiscación de sus bienes.

Sólo una voz se opuso a este proyecto, y no fué la de un partidario de Rosas, sino la de un hombre que siempre lo había combatido con la espada, la pluma y la palabra; la voz de un hombre que sufrió las penurias de la emigración, como toda su familia, dispersa por el Uruguay y el Brasil por el delito de ser unitarios; pero era también la voz de un hombre que supo toda su vida acallar el grito de sus pasiones cuando el interés de la patria lo exigía.

Nos referimos a don Félix Frías, que a pesar de todos los amargos recuerdos que tenía de la época rosista, con generosa nobleza y serenidad de espíritu, en un memorable discurso abogó, por que tal proyecto no se convirtiese en ley.

—"Rosas—dijo entre otras cosas—está condenado por la conciencia pública. Condenar a Rosas es inútil, si el odio no pasa de él, y será funesto si va más lejos. Votaré contra todas las leyes de carácter político cuyo espíritu tienda, como la presente, a renovar recuerdos y a encender pasiones, que en el interés de la tranquilidad pública deben calmarse. Y si lo que contiene el segundo artículo del mismo proyecto es la confiscación, eso no merece el honor de ser refutado en un país constitucional. Hay otros medios legales para evitar que los intereses privados y los del Estado sean sacrificados. ¡No todo es permitido contra los tiranos: ¡no se puede imitarlos"!

Pablo de la Cruz.

UN RASGO DE MARGARITA DE ESCOCIA

Margarita de Escocia, mujer del delfín de Francia que después reinó bajo el nombre de Luis XI, al pasar un día por una sala donde el feo poeta Alain Chartier había quedado dormido en un banco, se acercó a él y le estampó un beso en la boca, sin cuidarse de los cortesanos y damas que la acompañaban. Al observar la extrañeza de algunos de los presentes, les dijo con la mayor sencillez:

—No es al hombre a quien beso, sino a esa boca, de donde salen tan excelentes poesías y tan prudentes discursos.

Sir The.

El bravo militar "el Empecinado" fué un día invitado a comer con el rey Fernando VII. Sabido es que el hijo de Carlos IV gustaba atormentar a sus súbditos, sobre todo si eran liberales, en las grandes recepciones. El Empecinado era un hombre que no tenía la costumbre de la etiqueta. Sabía batirse bien y despreciaba la vida, lo cual es suficiente para un buen soldado.

El rey, para reírse de aquel brusco y franco militar, hizo que uno de sus criados le sirviera un pavo entero.

—Trínchalo tú, Empecinado—le dijo el rey, disponiéndose a reírse de las torpezas que iba a cometer el bravo militar.

El Empecinado, que comprendió la broma del monarca, se puso en pie, con ambas manos agarró el pavo por las patas, tiró con fuerza, y, presentando la mitad del ave al rey, se puso la otra delante, y dijo con gran aplomo:

—Así trincha el Empecinado. Vuestra Majestad, indudablemente, lo hará de un modo más fino.

Este arranque de brusca franqueza lo salvó del ridículo que le esperaba, y como el rey celebró le ocurrencia, todos los cortesanos la encontraron de muy buen género.

Desde entonces quedó en palacio la costumbre de trinchar algunas veces los pavos "a lo Empecinado".

Blanca Y. Videla.

UN FRESCO

Daba el duque de Borbón un gran banquete, y había invitado a tantas personas que se habían dispuesto varias mesas. En una de ellas vió el duque que se había instalado un gascón muy conocido por su desahogo para colarse en todas partes sin más ni más, y ordenó que lo despidieran; pero para no avergonzarlo delante de tanta gente, encargó que le diesen la orden reservadamente.

Fué un criado y le habló al oído, diciéndole que debía retirarse, y entonces el gascón, para disimular, repuso con la mayor tranquilidad del mundo:

—Lo mismo da que me sirvan vino tinto que blanco, y dele mil gracias al señor duque por esta delicada atención.

Admiró tanto el duque esta serenidad, cuando de ello le dieron cuenta, que dispuso que dejaran comer tranquilo al fresco... colado.

Glas...

UN RELOJ ORIGINAL



—¿Podría usted decirme la hora exacta, señor?
—Son las once y cuarto.
—¿Cómo lo sabe usted sin mirar?
—Es muy fácil; a partir de las nueve, cuento cinco minutos por cada platillo.

CURIOSIDADES

El vals es oriundo de Polonia.

El uniforme usado en el ejército rumano es una mezcla del ruso, del italiano y del francés.

Las mareas se deben a la atracción que ejerce la luna sobre el mar.

En los alrededores de la ciudad de Londres hay 180.000 perros.

El perfume del almizcle puede persistir durante siglos enteros.

En 1760 se estableció en Edimburgo la primer escuela para sordomudos.

La isla de Hong-Kong tiene una superficie de 32 kilómetros cuadrados.

En el desierto de Sahara llueve con intervalos de cinco, diez y veinte años.

Hay en la catedral de la ciudad de Beauvais (Francia), un reloj que tiene noventa y dos mil piezas.

El idioma francés posee alrededor de 40.000 palabras, pero las tres cuartas partes de éstas no se usan.

En 1914 las mujeres del Reino Unido presentaron a la oficina de marcas y patentes 350 inventos.

Con un telescopio de 6 metros de diámetro es posible ver estrellas cuya luz tarda en llegar hasta nosotros 2.700 años.

Es más fácil que se raje un vaso grueso cuando se echa en él agua hirviendo que un vaso fino.

Según cálculos, el 95 por ciento de las personas mueren de enfermedades producidas por comer demasiado.

La Constitución reformada se proclamó el 21 de octubre, y Buenos Aires volvió a unirse a las demás provincias.

Para poder terminar bien una bola de billar es necesario que el marfil haya sido guardado durante dos años en una habitación cuya atmósfera sea tibia.

La estrella Aldebarán es cuarenta veces más brillante que el sol. La enorme distancia que nos separa de ella nos impide apreciar debidamente esta diferencia.

Los fabricantes de perfumes en Italia, consumen anualmente alrededor de ochocientas toneladas de azahares, novecientas treinta toneladas de rosas, ciento cincuenta toneladas de jazmines y violetas, respectivamente, y quince toneladas de junquillos.

El primer dreadnought fué botado en 1878.

El cedro vive más de dos mil años.

El arenque constituye un excelente fertilizante de los plantíos de arroz.

En Spitzberg se han encontrado ejemplares de los más preciosos metales.

Bolivia es el único país de América que exporta estaño en gran escala.

La bandera de Dinamarca fué creada en el año 1219.

Los ribereños del río Tigris usan botes de forma redonda.

La luz solar disminuye el perfume de las flores.

Una aguja sufre ochenta operaciones durante su manufactura.

Ultimamente se ha traducido al esperanto la famosa obra de Shakespeare "As you like".

La bacteriología se inició con la "teoría vitalística de los virus", de Heule, en 1840.

El pavo real es el símbolo del orgullo; el perro, de la fidelidad, y la sensitiva, del pudor.

El 3 de octubre de 1825, el Congreso declaró la libertad de conciencia en la Argentina.

El primer impuesto sobre la renta se cobró por primera vez en Francia a principios de 1915.

Las aletas del tiburón son un plato exquisito, y en el Japón, China y Bermudas figuran en los menús de los mejores hoteles.

Actualmente se usa mucho la glucosa como substituto del azúcar en la fabricación de dulces.

En diez años se han condenado en Austria, por homicidio, a 800 personas, de las cuales se han ajusticiado 23.

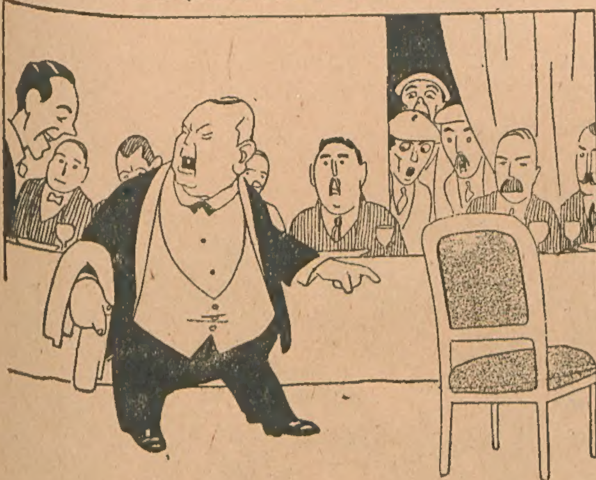
Los campesinos rusos al tomar el té no echan en él el azúcar si no que colocan los terrones en la boca mientras ingieren a pequeños sorbos la infusión.

Según cálculos recientes, en el mundo se hablan 4.000 idiomas. Si se incluyen entre éstos los dialectos, el número de variedades del lenguaje humano alcanza a 200.000.

Las aldeas de la India—dice el obispo Warne,—son tan numerosas que si Cristo hubiera empezado en su vida a visitar estas aldeas tocando cada día en una, y hubiera continuado haciendo esto durante los 19 siglos que han transcurrido, no hubiera aún visitado a todas.

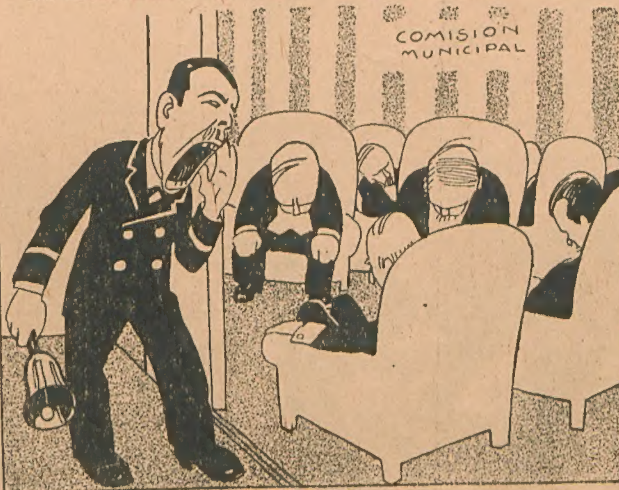
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

BANQUETE DEL PRESUPUESTO



Don Victorino (aprovechando el tiempo).—Quedan pocos sitios vacantes... Siéntese antes de que entren los nuevos comensales.

"NO HAY PEOR SORDO QUE EL QUE NO QUIERE OIR"



—¡Que se va a cerrar! ¡Desocupen el "dormitorio"!

LA ULTIMA "DIABLURA"



—No me resigno a que mi nombre se olvide fácilmente; al menos los que han de comer este pan se acordarán de mí.

INQUIETUDES PROTOCOLARES



—Se dice que el chaleco que llevará mañana el doctor Irigoyen, no es de moda... Tiene cuatro botones en vez de tres...
—¡Horror!

UNO QUE NO NAUFRAGA



Vidal.—Para estos casos siempre tengo un salvavidas.

EN EL PAIS DE LAS JUBILACIONES



—¿Y con qué cuenta usted para casarse, siendo tan joven?
—No crea... Yo soy empleado nacional jubilado.

UN EJEMPLO A IMITAR

Por la libertad económica y el abaratamiento de la vida

Reforma impostergable. Las vetustas y retrógradas aduanas deben desaparecer

Tres grandes asociaciones rurales del Canadá, formadas por terratenientes y productores de Alberta, dirigieron una solicitud al gobierno federal pidiendo la supresión de las aduanas. Pensamos que los argentinos pueden hacer lo mismo. Unánime es la convicción de que las aduanas sólo sirven para dificultar artificiosamente la vida, en beneficio de un reducido número de personas. Ahora que la voluntad del pueblo comienza a manifestarse, es necesario hacer valer sus genuinos intereses y sus legítimas aspiraciones.

Invitamos a las asociaciones progresistas del país y a las clases laboriosas en general, a manifestar públicamente sus anhelos en la forma en que lo han hecho las mencionadas sociedades canadienses. He aquí la referida solicitud:

" Considerando que el proteccionismo aduanero fué ideado para proteger las industrias nuevas durante algunos años, hasta que quedasen establecidas, pero que en realidad se ha demostrado que constituyen un medio de extorsión, aprovechado por unos pocos fabricantes a fin de sacar tributo del pueblo canadiense, produciéndose trusts y monopolios, los cuales han fomentado la carestía de la vida, sin ningún provecho para el pueblo;

y considerando que los aranceles aduaneros son el medio más inequitativo e injusto de colectar los fondos del fisco, pesando más duramente sobre los pobres que sobre los ricos;

y considerando que el libre cambio absoluto serviría mejor los intereses del pueblo;

por lo tanto, esta convención, compuesta de delegados que representan a 14.000 agricultores de Alberta, se declara en favor de la completa abolición de las tarifas aduaneras del Canadá, a la brevedad posible, y se pide que la renta fiscal se obtenga por medio de un impuesto directo sobre el valor del suelo. "

El dominio de sí mismo

La índole agitada, inquieta, descontenta, siempre pronta a precipitarse al encuentro de las aflicciones, es fatal a la dicha y a la paz del alma. ¡Cuántas personas se ponen en actitud huraña, de tal modo que apenas osa uno aproximárseles! Es horrendo pensar en todos los males que se puede causar a la sociedad, por no saber dominar a tiempo el humor. Así, los goces se truecan en amargura, y la vida se parece a un viaje en el que se marcha descalzo en medio de zarzas y espinas. "Aunque los pequeños males,—dice Ricardo Sharpe,—como los insectos invisibles, producen a veces grandes sufrimientos, y un solo cabello puede parar una gran máquina, tal así, el principal secreto de la felicidad consiste en no dejarnos apesadumbrar por bagatelas, y en cultivar los pequeños placeres, porque en verdad existen muy pocos grandes placeres que nos sean dados en largo arrendamiento.

Muchachas sin nombre

Las muchachas en Korea no tienen nombre, por lo menos lo que nosotros consideramos como tal. Al nacer se les da a las nenas un nombre de cariño, un diminutivo de flor, de pájaro y con ese nombre siguen siendo conocidas hasta la edad de diez años en que lo pierden. A los diez años, la muchacha es conocida por "la hija de Kim" o "la niña de Kong". Esta última manera de designarlas se considera como más distinguida.

Cuando hay varias hijas en la misma familia, se les distingue con los adjetivos mayor, segunda, tercera, etc. Al casarse pierden de nuevo el nombre y toman el del marido, con un afijo que significa casa u hogar. También se las conoce en algunos casos con el nombre del lugar de donde vienen al casarse, y así resulta que para nombrar a una casada hay que decir: "La señora de la casa de Kim" o "la señorita que vino de Kong-Yo".

El aserrín y la industria

Dos industrias norteamericanas bien distintas entre sí—la fabricación de dinamita y la fabricación de linoleo—consumen anualmente más de veinte mil toneladas de aserrín, cuyo valor asciende a 300.000 pesos oro. Este mismo material se emplea también para la construcción de pisos y para otros varios fines industriales. Gracias a esto, una parte muy considerable del aserrín producido en los aserraderos de los Estados Unidos puede hoy aprovecharse en forma distinta a la de quemarlo como combustible en los hornillos de las calderas. Anualmente se produce una enorme cantidad de aserrín. En tiempos anteriores, la mitad de ella se destinaba a la combustión y el resto se quemaba como desperdicio inútil.

Todas las industrias que hacen uso del aserrín exigen que éste sea completamente blanco o que tenga un ligero color crema y que posea una gran capacidad para la absorción.

Voces amigas

El distinguido médico español doctor Carlos de Sena ha publicado en la revista "Notas Médicas", de Salamanca, un interesante artículo dedicado a comentar honrosamente otro que apareció en estas páginas. El doctor de Sena ha tenido la gentileza de enviarnos su artículo conjuntamente con una afectuosa carta en la que nos dice:

"Estoy tan identificado con "Mundo Argentino", por sus hermosas y altruistas campañas sociales, que la quiero como cosa propia."

Agradecemos tan generosas palabras de aliento y simpatía.

Barrio atormentado

Nos escribe un lector:

"En la manzana comprendida por las calles Brasil, Caseros, Piedras y Tacuarí, en cuyo radio se encuentra ubicada la iglesia de Santa Catalina, resulta imposible la vida por el constante sonar de las campanas, redobles de tambores y el agudo chillar de los clarines en la dichosa iglesia—cuartel de exploradores o bochincheros.

Esto es ya el colmo, señor director. Toca el límite de lo tolerable y humano. Desde que amanece, comienza el suplicio de este barrio."

La exportación en Norte América

En los primeros cuatro meses de 1914, Estados Unidos exportó mercaderías por el valor de 1.641.101.000 pesos papel. En los meses correspondientes de 1916, la exportación de este país fué de 2.533.212.000 pesos.

Epigramas clásicos

(De Dionisio Solís)

Refundidor baladí,
bárbaro de buena fe,
ya que refundes, ¿por qué
no te refundes a tí?

¡Drama horrible! De trece personas
mueren siete al puñal de un traidor,
y entre tanto inocente, perdonas,
cielo injusto, a su bárbaro autor.

Ideas avanzadas

En el semanario parroquial "El templo de San Carlos" leemos:

"En el campo de la educación, cuando un padre ama a sus hijos, quiere que los eduque quien mejor le parece, porque siente que nadie amará a sus hijos como él, pero menos y muchísimo menos el gobierno, **esa entidad sin corazón y sin alma,** que jamás podrá ser ni comerciante ni maestro."

¿Caridad convencional?

Nos escriben:

En el hospital de clínicas de Córdoba se invierten anualmente unos 500.000 pesos, destinados a pagar los gastos del establecimiento para que aseguren la buena asistencia de los enfermos.

Pero ocurre que hay médicos especialistas que no atienden más de ocho pacientes en cada día de consulta y ésta sólo se celebra dos veces por semana. Los enfermos se cuentan por docenas, la caridad, la moral médica piden algún sacrificio; pero como dichos enfermos tienen la paciencia de Job y los médicos los reglamentos de martes y jueves para las consultas, ¿qué se le va a hacer?

Pérdidas de la batalla de Jutlandia

En la batalla de Jutlandia la pérdida total en buques alcanzó un valor de 22.000.000 de esterlinas, y los destrozos hechos en los barcos que no se hundieron alcanzaron un monto de 7.000.000 de esterlinas. En la batalla se gastaron proyectiles por valor de 1.000.000 de libras. Esto sin contar la pérdida de muchas vidas humanas.

Nuevo aparato

La Compañía de Edison, de Nueva York, ha adoptado un aparato que anuncia una tempestad varias horas antes de que ésta se manifieste.

El tabaco de Macedonia

Antes de que se quebrantara el dominio de Turquía en Europa, el fisco de Constantinopla obtenía del tabaco de Macedonia una renta anual de más de dos millonse de pesos oro.

La elasticidad de la goma

Para que la goma readquiera su elasticidad, basta sumergirla durante cinco minutos en un baño de glicerina mezclada con 25 veces su volumen de agua destilada y a una temperatura de 70 grados centígrados. Luego se seca con papel de filtro.

El platino

El platino, aunque no tiene un gran aspecto, es el metal más caro que se conoce. Permanece inalterable ante los ácidos más fuertes y sólo se funde a una temperatura de 1.760 grados centígrado. Las principales minas de platino están en los montes Urales, Rusia.

El sueldo del clero

Telegrafían de Madrid que los prelados dirigieron un mensaje pidiendo el aumento de sueldos para el clero, debido a la carestía de la vida.

¿Y por qué no trabaja el clero, si la vida está difícil, en vez de pretender aumentar las cargas de los que trabajan?

¿Dónde está el amor al prójimo?

Pensamientos y máximas

El amor propio ofendido no perdona jamás.

—La manera de dar suele valer más que lo que se da.

—Cuanto más honesto es un hombre, más se sospechan los demás de que no lo es.

—Siendo en absoluto feliz, ¡qué fácil es ser generoso!

Geografía antigua

Los antiguos no conocieron con exactitud más que los países situados alrededor del mar Mediterráneo, que llamaban "mare internum, mare nostrum".

Este mar tomaba varios nombres: entre Italia, Francia y España, lo llamaban mar Tirreno; a lo largo de Berbería, mar de Africa; entre la Sicilia y Grecia, mar de Sicilia; en Italia e Iliria, mar Adriático; y mar de Siria y Egipto, hacia las costas de estos dos países. El estrecho de Gibraltar se llamaba estrecho de Gades o de Hércules; el de los Dardanelos, Helesponto; el mar de Mármara, Propóntide; el estrecho de Constantinopla, Bósforo de Tracia; el mar Negro, Ponto-Euxino; el estrecho de Cafa, Bósforo Cimerio; el mar de Azof, Lagunas Meotidas.

Para comer saludablemente

Para esto lo principal es levantarse de la mesa más bien con ganas de comer que ahito.

Es imposible fijar ni la calidad ni cantidad de alimento, pues el trabajo y el reposo, la falta o exceso de sueño, el ejercicio y la ociosidad, la vida sedentaria y la vida activa influyen diversamente en la cantidad de alimento que se debe ingerir. La mejor regla es la de equilibrar las "pérdidas" con las "ganancias", digámoslo así.

El que come hasta saciar su hambre, ha comido demasiado. Hay que levantarse de la mesa antes de apagar el apetito y no cuando se esté harto.

Contra la rabia

¿Qué debe hacer un individuo mordido por un animal sospechoso de rabia? Inmediatamente lavar la herida—exprimiendo al mismo tiempo el sitio de la mordedura—con el primer líquido que se halle a mano: agua fría o caliente, pura o sublimada, vino, cerveza, etc. Después debe cauterizarse con tintura de iodo, zumo de limón, solución concentrada de creolina o de ácido fénico, alcohol, nitrato de plata, lejía; cualquier cáustico es bueno; lo que hace falta es que se efectúe la cauterización en la media hora siguiente a la mordedura; después de este tiempo, la cauterización no sirve para nada.

El comandante Panitruko y el gran capitalista Morffhon

El comandante Panitruko, con el fin de resolver una cuestión de economía doméstica, acude a un comité político, donde sucedió lo que se verá en el próximo número.

Papel Impreso

Escritos científicos, por Francisco Javier Muñiz. Un volumen de 280 páginas, formato: 19 por 12.—"La Cultura Argentina", Buenos Aires, 1916.

Un momento azul, vals lento para piano, por Juan Bautista Massa. Imprenta musical Hortelli hermanos, Buenos Aires, 1916.

Vida Argentina, por W. Tello.—Imp. Antonio Mentruit, Buenos Aires, 1916.

Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas.—Buenos Aires, 1916.

Las serpientes de la Argentina, por Pedro Serié. Interesante folleto, ilustrado con profusión de grabados.— Establecimiento tipográfico J. Weis y Preusche, Buenos Aires, 1916.

Germinal.—Revista quincenal de ciencia y arte. Buenos Aires, 1916.

Roma.—Vals brillante para piano, por Lorenzo Lamberti. Imprenta Musical, Buenos Aires, 1916.

Homenaje de la Sociedad Georgista al Centenario de la Independencia Argentina, discurso pronunciado en el teatro Rivera Indarte, el 8 de Julio.—Imprenta Cubas, Córdoba, 1916.

Anales del Consejo de Higiene de Tucumán.—Tipografía Cárcel Penitenciaria.— Tucumán, 1915.

El miedo a la verdad.—Interesante conferencia leída en la Logia "15 de Setiembre" por el señor Ramón Melgar, con motivo del 41.º aniversario de su fundación.—Dolores, 1916.

El Estandarte Evangélico de Sud América.—Organo oficial de la iglesia metodista episcopal en las repúblicas del Plata.—Director: Jorge P. Howard, Buenos Aires, 1916.

Correspondencia

G. W.—Ningún inconveniente existe y nadie puede oponerse, pues ambos son mayores de edad.

R. G. y B.—Profundamente agradecidos.

ESTUDIOS DE EXPRESION, POR GIBSON



¡Que hable, que hable!



Emilia Rico, tiple cómica del teatro Avenida



La Criollita, del cine Majestic



Andrée Hardouin, primera bailarina del Royal



Isabel Fonrat, primera tiple del Mayo



La Paquena, tonadillera del Majestic Palace, de Tucumán



Señorita Coscollano, primera tiple del Moderno



Antonia Costa, cupletista del teatro Esmeralda

Calzado norteamericano "SOROSIS" para Señoras y Señoritas

1

2

Harrods presenta los nuevos modelos de Calzado «Sorosis» para Señoras y Señoritas, el único que reúne condiciones de elegancia, riqueza y moda.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

"SOROSIS" es la marca mundial de calzado norteamericano para Señoras y Señoritas, única por sus excelentes ventajas de confort, duración y calidad insuperable.

12

13

14



N.º 1—**MODERNO ZAPATO** "Brogué" en gamuza blanca con una tira, taco de suela con hebilla de fantasía, horma moderna, a. . . . . $ **20.—**

ZAPATO de becerro de color "Brogué" con taco americano de suela, horma moderna, calzado sólido y elegante, a. . . . . $ **18.50**

N.º 2—**ZAPATO** género Royal de hilo, imitación gamuza, escotado, moño del mismo género, taco americano, horma elegante, calzado muy práctico, a. . . . . . . $ **15.50**

N.º 3—**MODERNO** estilo de bota de gamuza blanca, 20 centímetros de alto de caña, con cordones, taco americano forrado, puntera "Brogué", horma elegante, a $ **35.—**

LA MISMA en brin Royal de hilo blanco, imitación antílope, a. . . . . $ **24.50**

LA MISMA en brin blanco y taco americano forrado, a pesos. . . . . **16.—**

N.º 4—**ZAPATO** de antílope blanco con una tira, con dos hebillas de strass, horma moderna, taco Luis XV, calzado muy liviano y elegante, a. . . . . $ **22.50**

N.º 5—**UNICO MODELO EN ZAPATO** de antílope blanco con cinta a la inglesa, con fantasía, taco americano forrado de la misma gamuza, horma muy elegante, capellada corta, a. . . . . $ **23.50**

N.º 6—**NOVEDAD, BOTA** de potro charolado con la caña de género Royal de hilo blanco, con vista de charol, con cordones o botones, altas de caña, taco americano de suela, a. $ **28.50**

LA MISMA con la caña en color gris obscuro, con cordones, a. . . . . $ **28.50**

N.º 7—**ZAPATO** de antílope blanco con vistas y puntera de becerro marrón, hebilla forrada de becerro de color, taco americano de suela, horma cómoda, a. . $ **12.50**

N.º 8—**MODERNO ZAPATO** en becerro de color, sin puntera, taco de suela americano, horma práctica y elegante, a. . . . . $ **13.50**

EL MISMO en cabritilla charolada con suela flexible, calzado muy liviano, práctico para verano. . . $ **18.—**

EL MISMO en cabritilla negra. . . . . $ **17.50**

N.º 9—**ZAPATO** de gamuza blanca, escotado, con moño de falla, taco forrado, horma muy cómoda, a. . . $ **15.—**

N.º 10—**MODERNO ZAPATO** de gamuza blanca con una tira, taco americano forrado de la misma gamuza, horma moderna y elegante, a. . . . . $ **20.—**

EL MISMO en brin blanco imitación gamuza, taco forrado del mismo brin, a. . . . . $ **16.—**

EL MISMO modelo en becerro de color con taco de suela forma americano, suela reforzada muy sólida, a $ **13.50**

N.º 11—**ELEGANTE** zapato de gamuza blanca, con hebilla forrada del mismo cuero o para hacer lazo, con taco americano de suela, horma elegante y práctica, a $ **20.—**

N.º 12—**BOTA** blanca de género Royal de hilo, imitación antílope, con botones de nácar, taco forrado del mismo género, horma muy cómoda, a. . . . . $ **18.50**

N.º 12—Idem en cabritilla de color marrón, con taco americano de suela, horma cómoda. . . . .$ **14.50**

N.º 13—**NUEVO ESTILO** de zapato en brin blanco imitación gamuza, con dos tiras, taco americano forrado, moño de falla, horma moderna, a . . . . $ **13.50**

N.º 14—**ELEGANTE ZAPATO** de género Royal de hilo, imitación antílope, con cuatro ojales, taco americano forrado de lo mismo; punta aguda muy elegante, a. . $ **16.50**

EL MISMO en brin blanco, suela flexible, punta redonda, pesos. . . . . **12.—**



Harrods

FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554
U T 6410 - Av. = *Buenos Aires*

Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.